# باسم


مجلة الجيل العربى الجديد

BASEM children weekly magazine

العدد رقم ٤١٨

السنة التاسعة ● الثلاثاء ٩ جمادى الأولى ١٤١٦هـ ● ٣ أكتوبر ١٩٩٥

Volume 9 ● Tuesday

3 OCT.1995

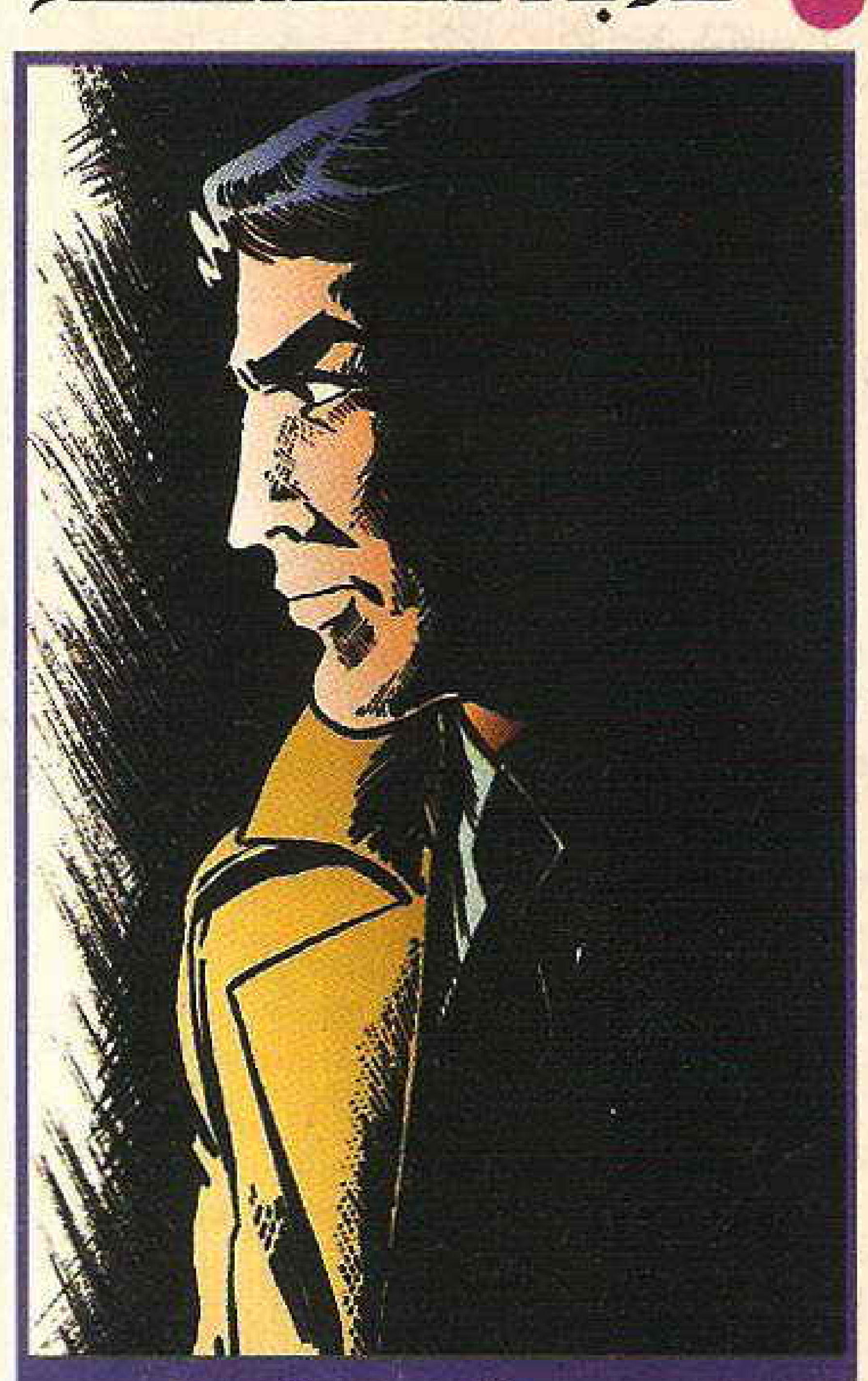

## داخل هذا العدد..

# بمبة والعقل الألكترونى



التنين الأخضر فى تحقيق العدد

- اضحك مع باسم
- البحث عن الهدوء
- هلا بالأصدقاء



## ساعات الخطر

قصه جديده للدكتور/نبيل فاروق

في باسم جيب التى تعود اليكم

في ٣٢ صفحه داخل العدد


السعودية ٥ ريالات ◆ الكويت ٤٠٠ فلس ◆ الإمارات ٤ دراهم ◆ البحرين ٤٠٠ فلس ◆ سلطنة عمان ٤٠٠ بيسة ◆ قطر ٤ ريالات ◆ السودان ٥٠ جنيه ◆ المغرب ٦ دراهم ◆ اليمن ٢٥ ريال ◆ باكستان ٣٠ روبية ◆ U.S.A1.5$ Germany4Dm Switzerland3Sw Austria20Sch Greece400Dr

لبنان ١٥٠٠ ل.ل ◆ الأردن ٤٠٠ فلس ◆ ليبيا ٥ دينار ◆ تونس ٧٥٠ فلس ◆ مصر ١ جنيه ◆ سوريا ١٥ ليرة ◆ الجزائر ٥ دينارات ◆ العراق ٧٥٠ فلس ◆ موريتانيا ١٠٠ أوقية ◆ اندونيسيا ٤٠٠٠ روبية ◆ U.K1.00L France10F Italy3000Ll Spain300Pe Denmark15Dkr

# مباراة كرة السلة




## السيد / سن كولا
## يقدم كتيباً جديداً
## «مباراة كرة السلة»
## المدهشة

كتيب سن كولا الجديد ينقل لك مباراة كرة السلة المدهشة بين فريق سن كولا وفريق المنفوخ. أسرعوا للحصول على هدايا ممتعة عند جمعك ملصقات سن كولا والتي تعطيك وقتاً مرحاً.

سوف تجد كتيب سن كولا «مباراة كرة السلة» بداخل كتيب سن توب بلدان العالم. إذا أردت أن نبعث لك الكتيب مجاناً، فما عليك أن تملأ إسمك وعنوانك وعمرك وترسل الكوبون إلى :
بن زقر كو-رو المحدودة - ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢

**احصلوا على كتيب سن كولا «مباراة كرة السلة» مجاناً (مخصوص للسعودية)**

الاسم : ______________________

العنوان : ______________________

______________________

العمر : ______________________

إملأ القسيمة وأرسلها على العنوان التالي :
بن زقر كو-رو المحدودة - ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢

**سن كولا**
**الاختيار الخالي**
**من الغاز**

(تحت اشراف الغرفة التجارية الصناعية - بجدة)

# فى هذا العدد

## بمبة والعقل الأكترونى



بمبة يعود إليكم فى مغامرة جديدة مسلسلة داخل العدد .. إقرأ قصة بمبة والعقل الألكترونى



## فيديو جيم باسم



وشرح واف لأحدث ألعاب الفيديو جيم فى العالم وتلتقى هذا العدد مع لعبة باتمان وروبين





## جزاء الظالمين



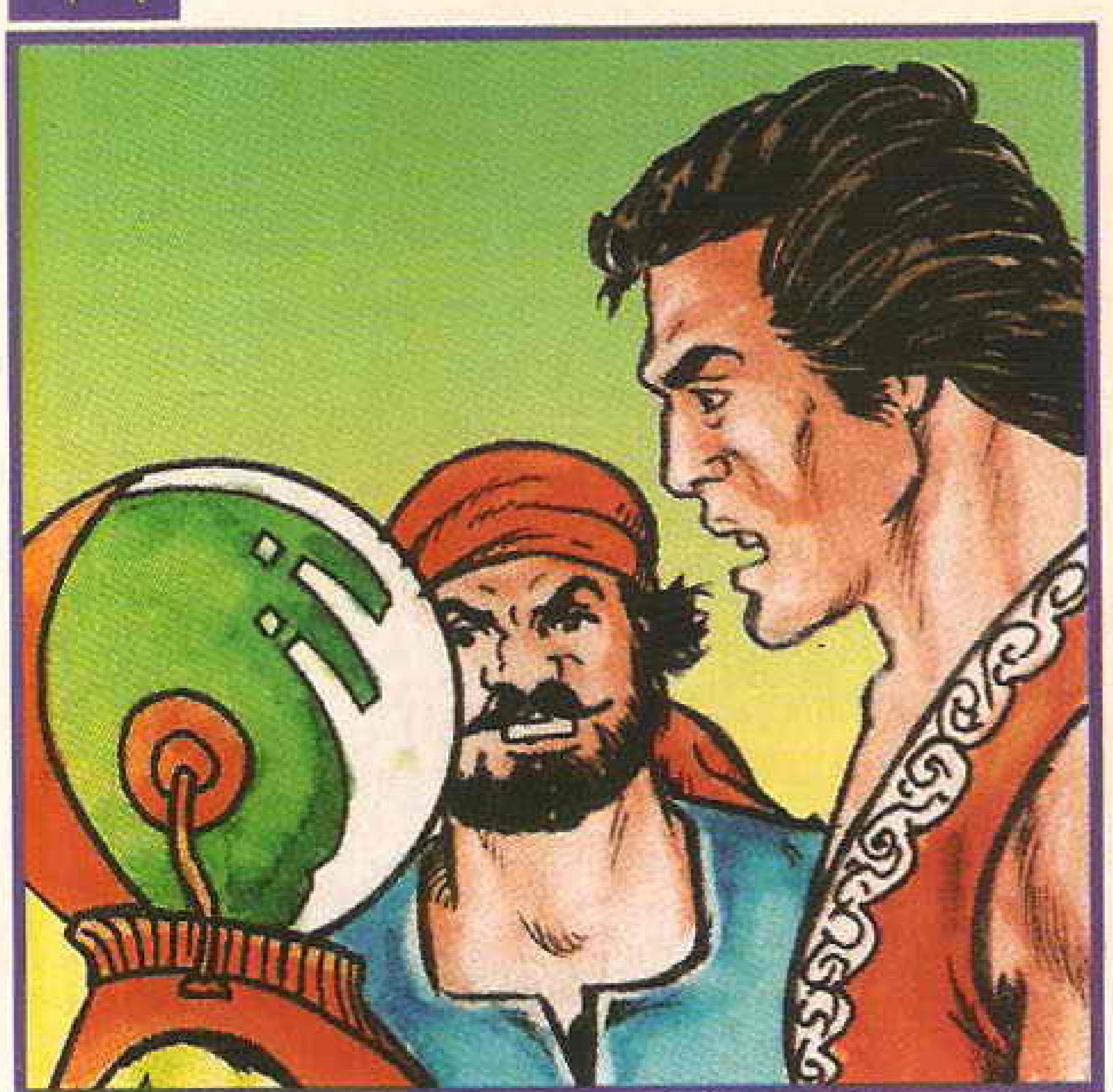
قصة حدثت منذ زمن بعيد لحاكم ظالم طغى على شعبه وبطش به .. اقرأ ماذا حدث له فى قصة جزاء الظالمين

## أصدقائى الأعزاء

كما عودتكم دائماً مجلة باسم أن تقدم لكم كل جديد ومتميز ، فإن مجلتكم المحبوبة تقدم لكم ابتداء من هذا العدد فى بداية عامها التاسع أبواباً جديدة ومتميزة تغطى كل اهتماماتكم وتلبى طلباتكم التى أرسلتم تودون رؤيتها على صفحات باسم .. ستجدون زاوية فيديو جيم باسم التى تعرض لكم أحداث الألعاب فى العالم وتقدم لكم كل عدد ملخصاً وافياً لخطوات أشهر هذه اللعبات ، وستجدون زاوية تحقيق العدد التى تقدم لكم المعلومات العامة والطريفة عن الكائنات الحية ، وستجدون أبواباً طريفة تقضون معها وقتاً ممتعاً ومفيداً بإذن الله ، ولعل أهم الأبواب الجديدة التى نقدمها لكم ابتداء من هذا العدد هو باب "باسم جيب" وهى القصة الصغيرة التى تقع فى ٣٢ صفحة كاملة ، ولقد نجحت باسم فى استضافة الكاتب اللامع الدكتور نبيل فاروق ليكتب لكم كل أسبوع "باسم جيب" .. انزع صفحات "باسم جيب" وإطوها مرتين لتحصل على قصة ممتعة من قصص الدكتور نبيل فاروق التى خص بها مجلة باسم عن غيرها من المجلات العربية الأخرى .. والأن افتح صفحات العدد الجديد من باسم واستمتع بالزوايا والأبواب الجديدة التى تطالعها هذا الأسبوع وكل أسبوع بإذن الله

باسم





إقرأ الحلقة الأخيرة من مغامرات سندباد







هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ولذلك وجب احترام صفحاتها


الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى
المدير العام
أحمد محمد محمود

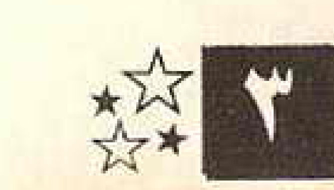
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى
الإنتاج : أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج : مجدى محمد الأدهم
التنفيذ : حسام الدين محمود على
باسم تصدر عن :
الشركة السعودية للأبحاث والنشر

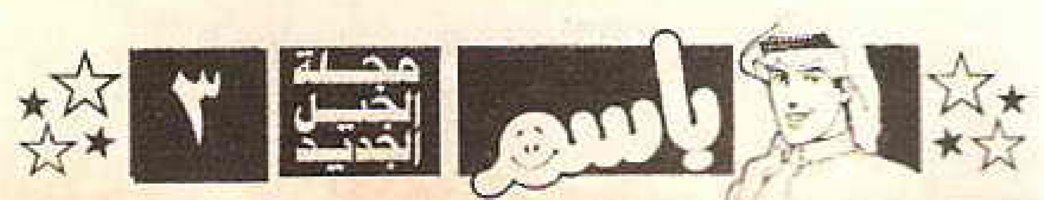
جدة - طريق المدينة المنورة
خلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

هواتف مكاتب الشركة
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٥٢١٤٤ . أبو ظبى : ٤٥٦٥٠٠ .
الرباط : ٧٠١٥١٨ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

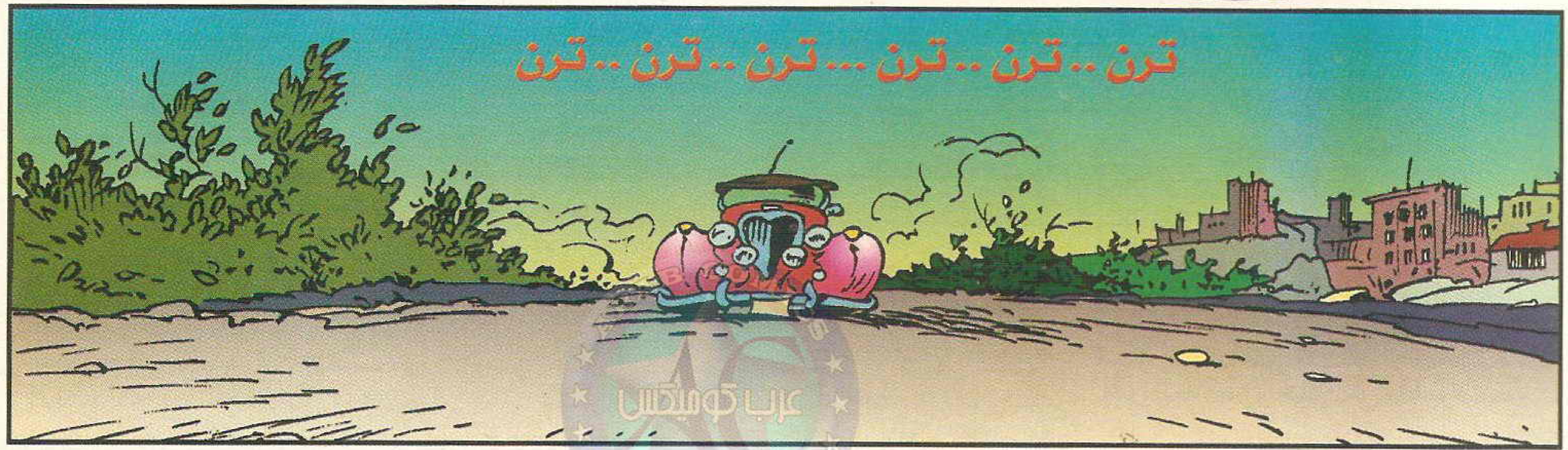
الوكيل الاعلاني الوحيد
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ . هاتف الدمام ٨٣٣٣٣٤٤
وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة السعودية للتوزيع
جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد .
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالى :
ص.ب ٥٠٩٨٨ - جدة ٢١٥٣٣
المملكة العربية السعودية
تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار
الترقيم الدولي لمجلة باسم : ISSN 1319 - 0865




بمبة
والعقل الألكترونى
سيناريو ورسوم : معلوف


ترن .. ترن .. ترن ... ترن .. ترن .. ترن

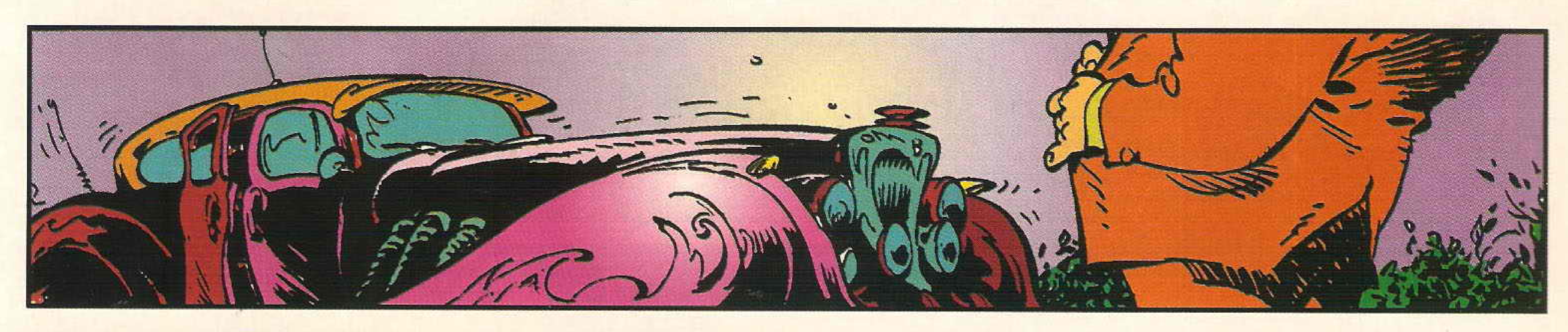

ألو


الحق يا بمبة !! إنه الناظر .. على الخط المباشر .. ماذا أقول ؟
موجود ! موجود ..


ألو ؟
نعم . أنا هو ذا ..
ماذا تريد يا ناظر؟

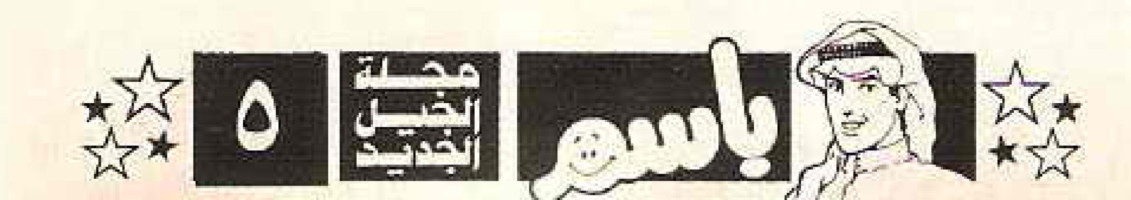

همم .. حسناً حسناً سأحاول!

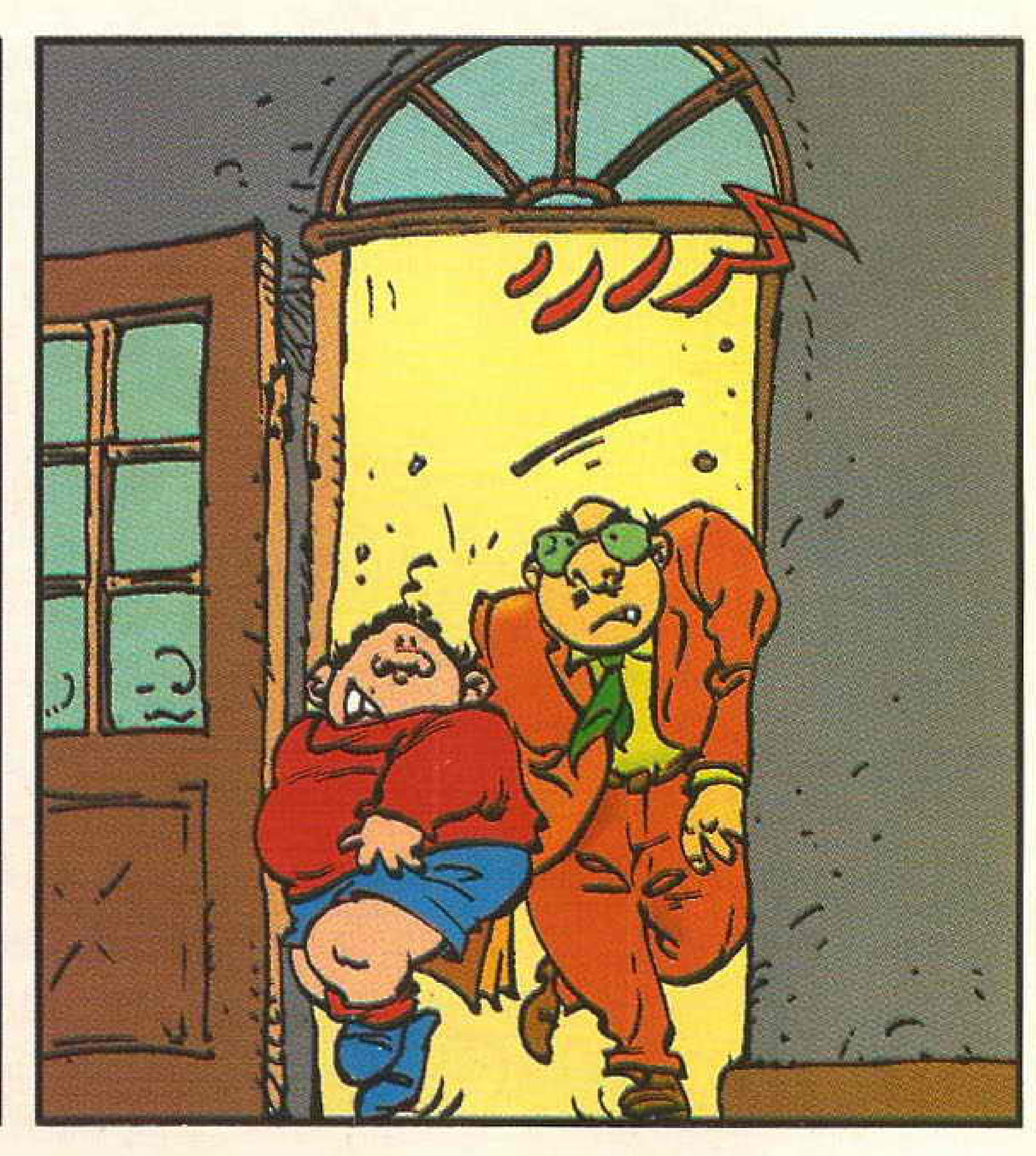

وهو كذلك .. على المدرسة ياعبده ..



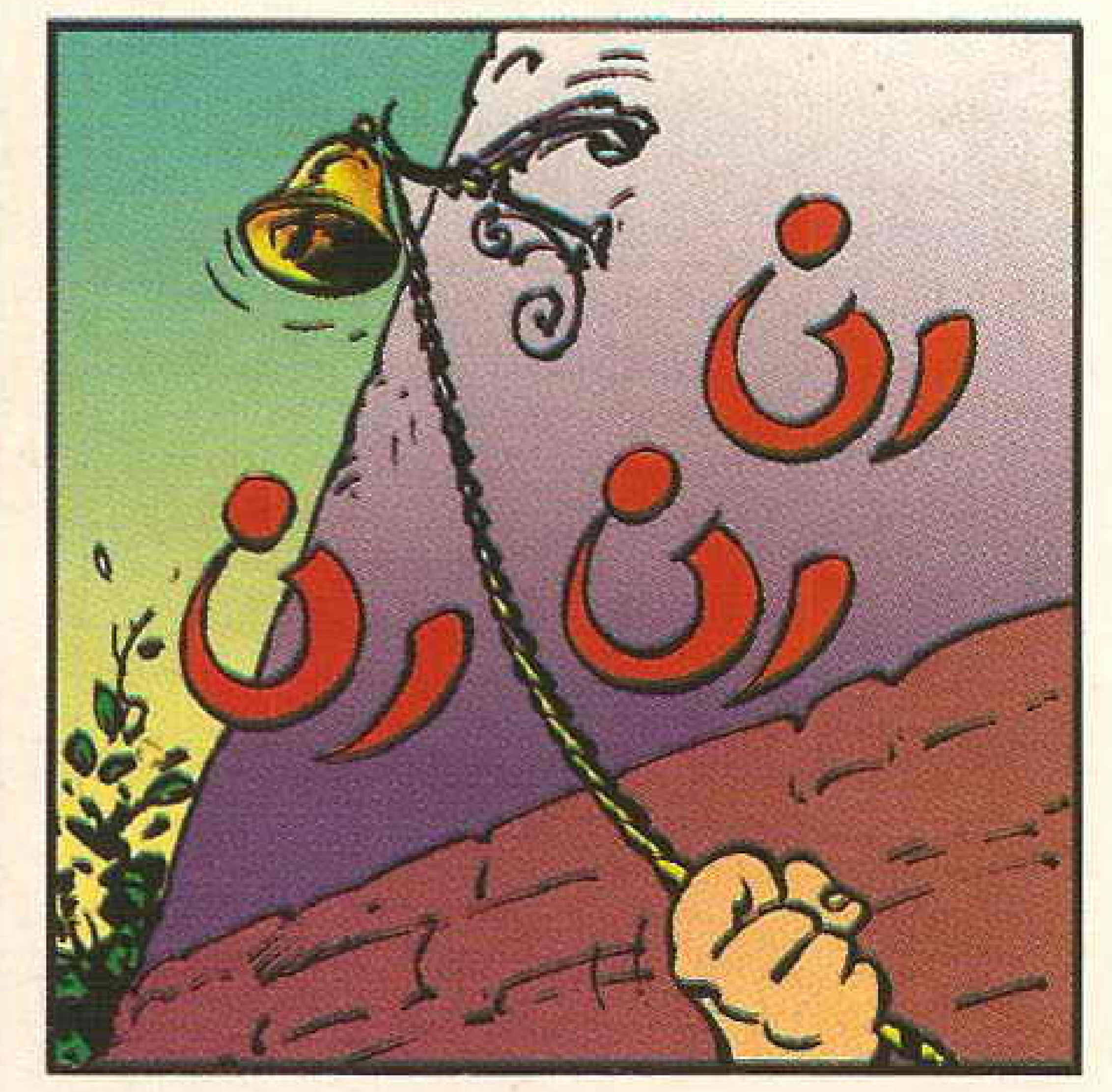

أهلاً أهلاً .. مرحباً بالتلميذ النجيب بمبة ... نورت المدرسة
النشيد يا أولاد


تفضل يا أخ بمبة ! تفضل .
أرجو ألا تكون قد أتخذت أية إجراءات حياله بعد ..






يا أحمد !!! أين أنت ؟ لماذا لم يتم توسيع الباب كما أمرت . أكلام هذا ؟
هو فين أسماعيل
ألو ؟ نعم نعم .!


رن رن رن


آسف يا بمبة لإزعاجك فى هذا الوقت المبكر بالرغم من انشغالك ولكنك تعلم النظام ..
لن يمكننا عقابه بعد بداية الحصة الأولى أنا مكتوف الأيدى
إذاً يجب أن يبدأ العقاب حالاً فلنسرع ! لم يبق سوى دقائق على بدء الحصة ...


ها هو المذنب يا بمبة أظنك تعرفه جيداً ..
غير معقول

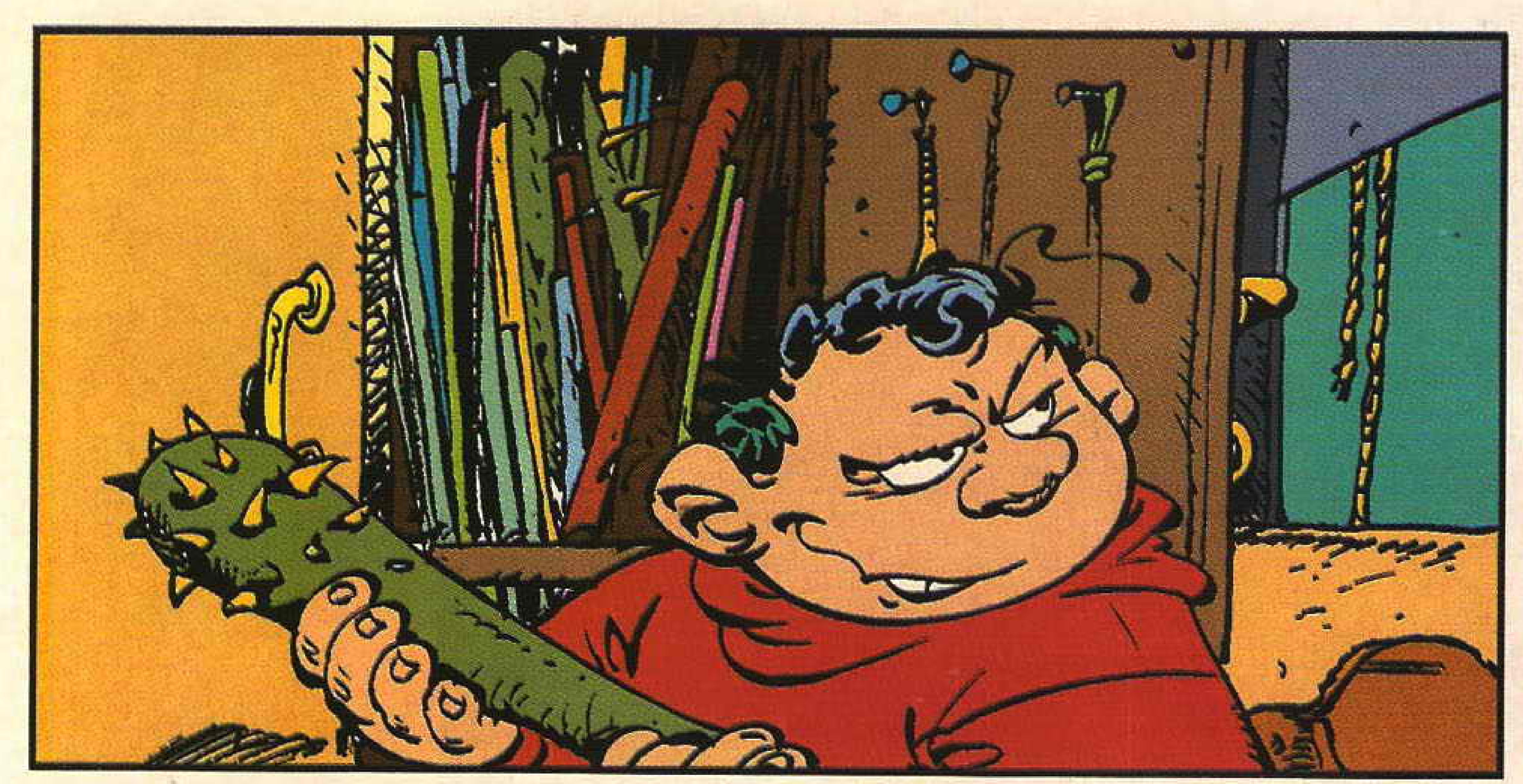

صديقى اللدود ... الزعيم !
بمبة؟!!!













البقية فى العدد القادم



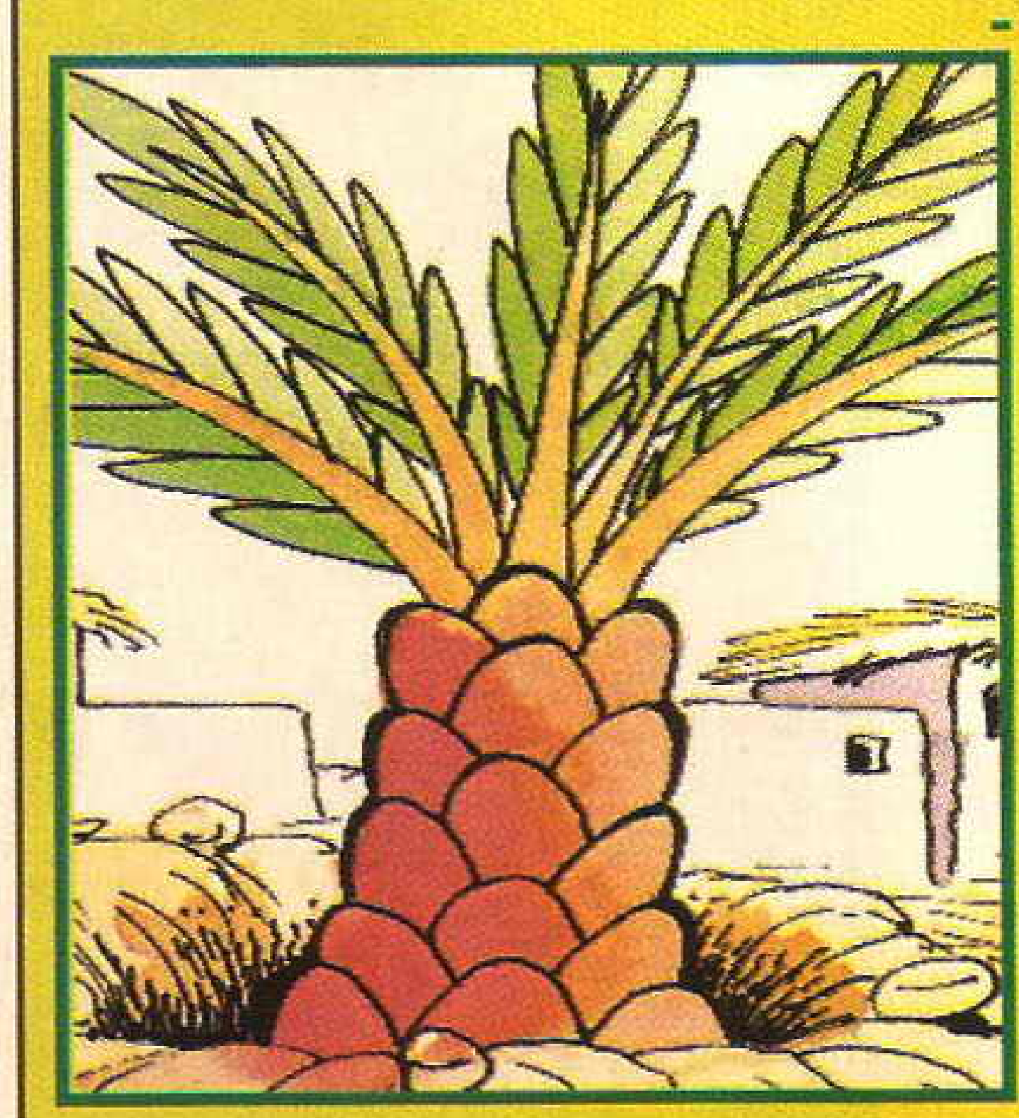
فيديو جيم
باسم
مغامرات
بات مان
وروبين
the adventures of
BATMAN & ROBIN
the adventures of
BATMAN & ROBIN
the adventures of
BATMAN & ROBIN
طبعاً كلنا يعرف "بات مان" أو الرجل الوطواط وصديقه "روبين" وهو أحد الشخصيات التى يحبها الأطفال فى العالم كله وتقوم فكرتها على شخصية رجل معروف فى مدينة "جوثام سيتى" يتنكر فى شخصية "وطواط" يهاجم رجال الشر الذين يحاولون نشر أعمالهم الإجرامية فى المدينة ، ولشخصية الرجل الوطواط جاذبية خاصة من ملابسه وشكله العام وطريقة مواجهته لأعدائه الذين يمثلهم "الرجل البطريق" و"رجل الألغاز" وهما أشهر عدوين لباتمان ، وكما هو المعتاد ستقوم أنت بدور الموجه الأساسى لباتمان فى اللعبة وسيكون عليك أن تحترس من قوى الشر التى تظهر له فى كل المراحل فجأة ودون إنذار ويجب عليك أن


فى
دى
و
جيم
باسم
مغامرات
بات مان
وروبين
the adventures of
BATMAN & ROBIN
the adventures of
BATMAN & ROBIN
تستخدم الإمكانيات المتوافرة فى ذراع اللعبة لتقفز أو تنحنى أو تسير للأمام أو إلى الخلف مع ملاحظة أن باتمان يتميز بخفة الحركة وسرعة البديهة وحسن التصرف دون تهور أو تسرع ، ومع بداية كل مرحلة من مراحل برنامج لعبة "باتمان وصديقه روبين" ستجد أن المواجهة مع الأعداء سوف تشتد وتصعب ولهذا عليك ـ إذا دعت الضرورة إلى ذلك ـ استخدام الأسلحة السرية لباتمان والتى يخزنها فى حزامه السرى .
BATMAN
06000

# روضة الإيمان

يكتبها: وجيه يعقوب

## حُب الصحابة للرسول - صلى الله عليه وسلم -



مرَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم بامرأة مسلمة من بنى دينار ، وقد أصيب زوجها وأخوها وأبوها فى غزوة أحد ، فلما نعوا لها استغفرت لهم وقالت إنا لله وإنا إليه راجعون وقالت وهى تسأل عن حال رسول صلى الله عليه وسلم : فما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قالوا : خيراً يا أم فلان ، هو بحمد الله كما تحبين ، قالت : أرونيه حتى أنظر إليه ، فأشاروا إليها حتى إذا رأته قالت : كل مصيبة بعدك جلل - أى صغيرة - يا رسول الله .

## رحمة للعالمين

عندما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم اثنتى عشرة سنة ، خرج مع عمه أبى طالب للتجارة إلى بلاد الشام ، حتى وصل إلى بصرى ، وكان فى هذا البلد راهب عرف ببحيرا فلما نزل الركب خرج إليهم ، وأكرمهم بالضيافة وكان لا يخرج إليهم قبل ذلك وعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم بصفته ، فقال وهو آخذ بيديه : هذا سيد العالمين ، هذا يبعثه الله رحمة للعالمين . فقال أبو طالب : وما علمك بذلك؟ فقال : إنكم حين أشرفتم من العقبة لم يبق حجر ولا شجر إلا وخر ساجداً ، ولا تسجد إلا لنبى"

## إن لقوله لحلاوة

اجتمع المشركون فى بيت الوليد بن المغيرة لكى يكذبوا القرآن الكريم ويقولوا فيه قولاً يصرفون به وفود العرب ، عن التصديق به ، فقال لهم الوليد : أجمعوا فيه رأياً واحداً ، ولا تختلفوا فيكذب بعضكم بعضاً ويرد قولكم بعضه بعضاً ، قالوا : فأنت فقل ، رأينا الكهان ، فما هو بزمزمة الكاهن ولا سجعه . قالوا : فنقول : مجنون . قال : ما هو بمجنون ، لقد رأينا الجنون وعرفناه ، قالوا : فنقول شاعر قال : ما هو بشاعر ، لقد عرفنا الشعر كله رجزه وهزجه وقريضه ومقبوضه ومبسوطه فما هو بالشعر قالوا : فنقول : ساحر . قال : ما هو بساحر ، لقد رأينا السحار وسحرهم فما هو بنفثهم ولا عقدهم . قالوا : فما نقول؟ قال : والله إن لقوله لحلاوة وإن عليه لطلاوة وإن أعلاه لمثمر وأن أسفله لمغدق وإنه يعلو ولا يُعلى عليه وما هو بقول بشر . ولما سمع المشركون ذلك كادوا يقتلونه فرجع عن رأيه فنزل فيه قوله تعالى : "إنه فكر وقدر . فقتل كيف قدر . ثم قتل كيف قدر . ثم نظر . ثم عبس وبسر . ثم أدبر واستكبر"



## "فقولا له قولاً ليناً"



وعظ أحدُ الزهاد الخليفة العباسى هارون الرشيد ولكنه أغلظ عليه فى القول فقال الرشيد : يا هذا أنصفنى فى المخاطبة . قال الزاهد : ذلك أقل ما يجب لك . قال الرشيد : أخبرنى ، أأنا شرّ وأخبث أم فرعون؟ قال الزاهد : بل فرعون قال الرشيد : فأخبرنى أأنت خير أم موسى بن عمران ؟ قال الزاهد : بل موسى صفىّ الله وكليمه . قال الرشيد : أفما علمت أن الله عندما بعثه وأخاه هارون إلى فرعون قال لهما "فقولا له قولاً ليناً لعله يتذكر أو يخشى" قال الزاهد : نعم قال : هذا فرعون فى عتوه وجبروته وأنت جئتنى وأنا بهذه الحال التى تعلم : أؤدى فرائض الله ولا أعبد أحداً سواه واقفاً عند أكبر حدوده وأمره ونهيه ، فوعظتنى بأغلظ الألفاظ وأشنعها فهلا بأدب الله تأدبت وبأخلاق الصالحين أخذت ؟ فقال الزاهد لقد أخطأت يا أمير المؤمنين وأنا أستغفر الله . قال الرشيد غفر الله لك اذهب إلى حال سبيلك .

## شجاعة الفاروق عمر

ذكر ابن الجوزى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال : كان الرجل إذا أسلم تعلق به الرجال ، فيضربونه ويضربهم ، فجئت حين أسلمت إلى خالى وهو العاصى بن هاشم فأعلمته فدخل البيت ، قال وذهبت إلى رجل من كبراء قريش - لعله أبو جهل - فأعلمته فدخل البيت .




# الجائزة الأولى فورد مستانج وعشرات الآلاف من الجوائز

الجائزة الأولى: **سيارة فورد مستانج**
الجائزة الثانية: **لعبة كمبيوتر سيغا ساتورن (١٠ فائزين)**
الجائزة الثالثة: **ستيريو سوني (١٠ فائزين)**

## عشرات الآلاف من الجوائز الأخرى

(١) ٢٠ لعبة سيارة فراري بتحكم عن بعد ، (٢) ٦ أنظمة سيغا ماستر ، (٣) ١٠ دراجات ، (٤) ٦٠ وحدة عجلات تزلج ، (٥) ١٠٠ لعبة نموذج سيارة صغيرة ، (٦) ١٠ الواح تزلج ، (٧) ١٠ لعب سيارة هوك أي بتحكم عن بعد ، (٨) ١٠٠ منظار ثنائي بمقرب للصوت ، (٩) ٩٠ مجموعة مكعبات البناء ، (١٠) ١٠٠ راديو AM / FM مع مايكروفون ، (١١) ٥٠٠٠ كاميرا على شكل سيارة سباق ، (١٢) ٤٥٠٠ ساعة ناطقة ، (١٣) ١٠٠٠٠ مجموعة كروت للعب ، (١٤) ٥٠٠٠ قلم أنيق ، (١٥) ٢٤٠٠ نظارة شمسية أنيقة ، (١٦) ٥٠٠٠ قبعة مفتوحة ، (١٧) ٤٠٠٠ قميص تي شيرت ، (١٨) ٥٠٠٠ نظارة شمسية بلاستيكية أنيقة ، (١٩) ٥٠٠٠ حقيبة مدرسية .

* الجوائز من رقم (١١) إلى الرقم (١٩) سترسل بالبريد إلى الفائزين بها .

## طريقة الأشتراك فى المسابقة :

الأشتراك فى المسابقة سهل للغاية ، فقط كل ما على المتسابق هو ملأ استمارة الاشتراك الموجودة فى هذه النشرة وبعد ذلك قصها وارسالها الى العنوان التالي:
ص.ب ١٧٤٣٤ جدة ٢١٤٨٤ المملكة العربية السعودية أو بوضعها في الصناديق المخصصة لهذه المسابقة والموجوة في العديد من محلات السوبرماركت، مع العلم بأنه يمكن للمتسابق الاشتراك أكثر من مرة فى المسابقة .

**السؤال الأول:**

أ ) لون الشعار الموضح على كيس تسالي بطعم الكاتشب المرسوم على هذه الصفحة باللون الصحيح

ب ) ضع علامة ( ✓ ) تحت أحدث منتج من تسالي

الصحون الطائرة ☐ بطاطس بالطعم الحار ☐ بطاطس بطعم الكاتشب ☐

**السؤال الثاني:**

ضع علامة ( ✓ ) تحت الإجابة الصحيحة

أ ) بطاطس تشبس تسالي رهيبة لأنها :

طازجة ☐ طعمة ☐ مقرمشة ☐

ب ) عاصمة المملكة العربية السعودية هي :

مكة ☐ الرياض ☐

الإسم.................................العمر.................................

العنوان: ص.ب.................................المدينة.................................

الرمز البريدي.................................رقم التلفون.................................

أرسلها إلى العنوان التالي: ص.ب ١٧٤٣٤ جدة ٢١٤٨٤ المملكة العربية السعودية

قصة: د. نبيل فاروق
رسوم: فـــواز




الحلقــة
الأولــى



سطعت الأضواء وتألقت، فى قاعة التصوير التليفزيونى، فى لحظة (C.C.N) الأمريكية، وعدل المذيع الشهير رباط عنقه، وتأكد من أناقته ووسامته للمرة العاشرة، قبل أن يشير إلى مخرج البرنامج، قائلاً:

- نحن على أتم استعداد

أشار إليه المخرج بإبهامه، قائلاً فى تعجل متوتر:

- سنبدأ البث بعد دقيقة واحدة

أومأ المذيع برأسه متفهماً، قبل أن يلتفت إلى (باسم)، ويقول بابتسامة كبيرة: - أأنت مستعد يا أستاذ (باسم)؟

تنهد (باسم)، وأجاب فى ضجر واضح:

- بالتأكيد .. إننى مستعد منذ فترة طويلة

ارتفع صوت المخرج، داخل قاعة التصوير، وهو يقول:

- فليستعد الجميع .. عشرة .. تسعة .. ثمانية .. سبعة .. ستة .. خمسة .. أربعة .. ثلاثة .. اثنان ... واحد .. الآن ..

انبعث صوت الموسيقى التصويرية للبرنامج الشهير، وتركزت آلات التصوير على وجه المذيع وهو يقول:

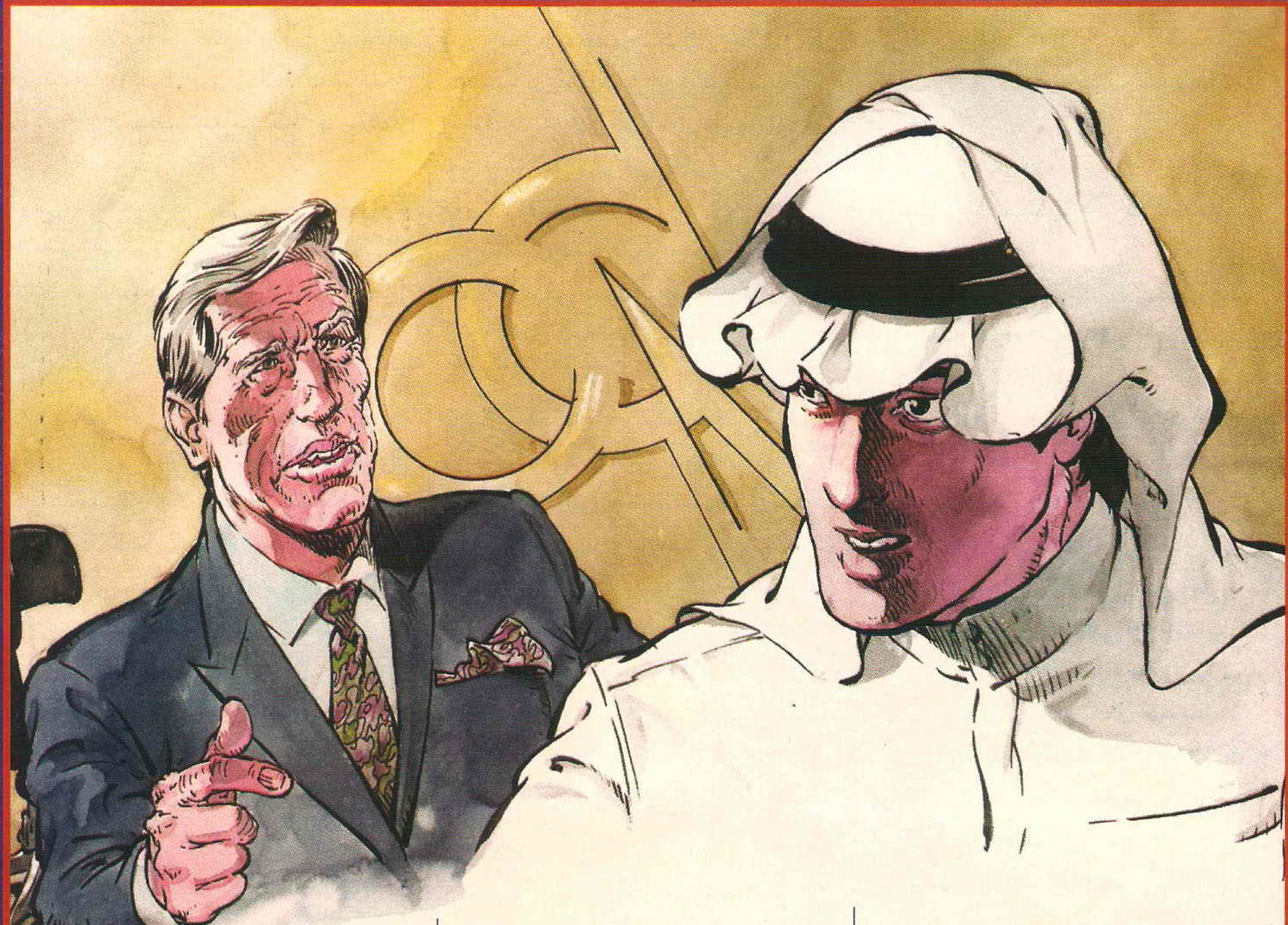
- سيداتى آنساتى .. سادتى .. مرة أخرى نلتقى فى برنامجكم المعروف (أغرب من الخيال) .. وفى هذه المرة نلتقى بصحفى عربى، كانت له على أرضنا مغامرة أغرب بالفعل من الخيال.

ثم اتسع المشهد، ليشمل (باسم) أيضاً، والمذيع يستدير إليه، مستطرداً:

- أستاذ (باسم) .. هل التقيت حقاً بغزاة من الفضاء هنا؟ وهل خضت معهم مغامرة عنيفة، قبل أن تنجح فى الفرار منهم، مع أحد أصدقائك بما يشبه المعجزة؟

أجابه (باسم) فى هدوء:

- هذا صحيح، ولقد نشرت التفاصيل كلها فى الصحف، وأستعد حالياً لإصدار كتاب فى هذا الشأن



سأله المذيع ، فى لهجة مستفزة :

- لماذا إذن لم يعثر المسئولون على أية آثار لهؤلاء الغزاة ، عندما ذهبوا إلى البقعة التى حددتها مع زميلك؟

أجابه (باسم) فى حزم هادئ :

- لا يمكننى إجابة هذا السؤال ، فلست أدرى ما إذا كان المسئولون لم يعثروا بالفعل على أى أثر للغزاة ، أم أن هذا ما تقوله تصريحاتهم الرسمية فحسب

ارتفع حاجبا المذيع فى دهشة ، وهو يقول :

- ما الذى تقصده بهذا القول بالضبط يا أستاذ (باسم) ؟

- أجابه (باسم) فى سرعة :

- أقصد أنه من المفروض أن توجه سؤالك هذا للمسئولين عندكم ، وليس لى

.. لم يرق الجواب للمذيع ، فانعقد حاجباه فى شئ من الضيق ، وهو يسأل (باسم) :

- قل لى يا أستاذ (باسم) : هل تؤمن حقاً بوجود مخلوقات فى كواكب أخرى؟

أومأ (باسم) برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

- الله (سبحانه وتعالى) ، الذى خلق الحياة فى قاع البحار والمحيطات ، وأعماق الكهوف وباطن الأرض ، قادر على خلق الحياة أيضاً فى غياهب الكون ، وفى أبعد الكواكب وأصعبها بيئة ومناخاً .

استمر البرنامج على هذا المنوال ، والمذيع يحاور (باسم) ويناوره ، ويحاول استفزازه ، وإخراجه من وعيه وشعوره ، إلا أن (باسم) ظلّ هادئاً باسماً واثقاً ، يجيب عن كل الأسئلة فى حنكة وبساطة ، أرهقنا المذيع الشهير ، حتى أنه بدا شديد الارتياح ، وهو يختم برنامجه بابتسامته الأنيقة ، وكأنما ألقى عن كاهله حملاً ثقيلاً ، ولم تكد الأضواء تنحسر ، حتى التفت إلى (باسم) ، وهتف به :

- هل تؤمن بكل هذا حقاً ؟

ابتسم (باسم) ، وغادر مقعده ، وهو يقول :

- لم أعتد نطق حرف واحد لا أومن به تماماً يا رجل

انعقد حاجبا المذيع فى شدة ، وهو يقول محتداً :

- هذا ما أسمعه من الجميع ، ولكننى أسأل عن الحقيقة

أجابه (باسم) ، وهو يبتعد فى سرعة :

- هذه هى الحقيقة

كان يشعر بضجر شديد ، فى التعامل مع أجهزة الإعلام التى تسعى لتقديم

البرامج المثيرة ، التى تجتذب أكبر عدد من المشاهدين ، دون الاهتمام بما يمكن أن تقدم هذه البرامج من معارف وأفكار مجدية ومفيدة ..

وفى سرعة ، وكمن يفر من منطقة موبوءة ، غادر (باسم) مبنى المحطة التليفزيونية الشهيرة ، وهبط إلى مرأب البناية ، حيث استقرت سيارته ، وهو يغمغم :

ـ أعتقد أن هذا يكفى فى الولايات المتحدة الأمريكية ، فأنا أتوق كثيراً للعودة إلى المملكة ، ولقاء الأصدقاء والـ

بتر عبارته بغتة ، عندما انتبه إلى ذلك الشخص الضخم الجثة ، الذى برز من خلف سيارته فى معطف مطر باهت ، ورمقه بنظرة قاسية ، وهو يقول :

ـ أستاذ (باسم) .. أليس كذلك؟

قبل أن يجيب (باسم) ، ظهر رجل ثان ، فى معطف مماثل ، ولكنه أقل حجماً ،وبدا وكأن الرجلين يسعيان لتطويقه ، مع اقتراب الأول من يساره فى خفة ، واتجاه الثانى نحوه من اليمين دون أن ينتظر جوابه ..

ولم يضع (باسم) لحظة واحدة ..

لقد تحرك فى سرعة ، فوثب نحو الأول ، الذى أخذته المفاجأة ، وهتف :

ـ ما هذا ؟ .. إنك .

قبل أن يتم كلمته ، كانت قبضة (باسم) تهوى على فكه كالقنبلة ، وتعيده مترين إلى الخلف ، فى نفس اللحظة التى اندفع فيها الثانى نحو بطلنا ، ويده تثب إلى جيب معطفه ، فاستدار إليه (باسم) فى سرعة ، وانزلق فى مهارة ، ليركل قدمى الرجل فى قوة أفقدته توازنه ، وجعلته يسقط أرضاً ، قبل أن تبلغ يده جيب معطفه ، فانقض عليها (باسم) ، ولوى ذراعه خلف ظهره فى حركة سريعة مرنة ، وهو يقول فى صرامة :

ـ لا داعى لهذا .. لن اسمح لك بالتقاط سلاحك

هتف الرجل منزعجاً :

ـ ولكنك لا تفهم شيئاً .. إننا لم نحاول مهاجمتك

لمح (باسم) الضخم ينهض ، وهو يمسك فكه فى غضب ، فصاح فى حدة :

ـ ماذا تسمى ما فعلتماه إذن؟

فاجأه صوت هادئ من خلفه ، يقول :

ـ إنهما لم يفعلا شيئاً .. أنت الذى تسرعت يا أستاذ (باسم) !

استدار (باسم) إلى مصدر الصوت فى دهشة ، ووقع بصره على رجل وقور ، أشيب الغودين ، وقف إلى جوار سيارة فاخرة فارهة ، فتح سائقها بابها فى احترام بالغ ، الرجل يواصل مبتسماً :

ـ لقد أرادا أن يدعواك لمقابلتى ، ولست أدرى لماذا بادرتهما بالهجوم؟

امتزجت دهشة (باسم) بالكثير من الحرج ،





وهو يغمغم :

ـ مقابلتك ؟!

هتف به الضخم فى حنق :

ـ نعم .. هذا كل ما سعينا إليه ، ولكنك تتصرف بعدوانية عجيبة

تخلى (باسم) عن ذراع الآخر ، ونهض يغمغم معتذراً :

ـ من الواضح أننى أسأت فهم الموقف بالفعل .. تقبلا أسفى ، ولكنكما تحركتما على نحو مريب .

أطلق الأنيق ضحكة جذلة ، وهو يقول :

ـ لا عليك يا أستاذ (باسم) .. الواقع أنك تعاملت معهما بمهارة تستحق الإعجاب .. لقد كانت واقعة مدهشة بالفعل

عقد الرجلان حواجبهما فى غضب ، فى حين اتجه الأنيق نحو (باسم) ، وصافحه قائلاً

اسمى (دونالد ويست) ، وأعتقد أنك سمعت اسمى من قبل

هتف (باسم) :

ـ بالطبع .. أنت صاحب مجموعة من أقوى الصحف والمجلات ، فى طول الولايات المتحدة الأمريكية وعرضها

ابتسم (دونالد) فى شىء من الزهو ، وهو يقول :

ـ بالضبط .. معلوماتك جيدة للغاية يا أستاذ (باسم) ، وهذه واحدة من صفات الصحفى الناجح .

ثم صمت لحظة ، قبل أن يضيف :

ـ وهذا ما أحتاج إليه بالضبط

أطلت نظرة تساؤل فى عينى (باسم) ، فاتسعت ابتسامة (دونالد) ، وهو يتابع :

ـ ما رأيك فى العمل لحسابى يا أستاذ (باسم)؟

ارتسمت الدهشة على وجه (باسم) ، وقال :

ـ أعتقد أن أى صحفى يتمنى سماع مثل هذا العرض يا مستر (دونالد) ، ولكننى صحفى عربى ، وأميل إلى العمل فى الصحف العربية ، ثم إن لديك عدداً من أفضل الصحفيين فى (أمريكا) كلها

ابتسم (دونالد) ، وهو يقول :

ـ هذا صحيح يا أستاذ (باسم) ، ولكن المهمة التى أعرض عليك العمل لحسابى من أجلها ، ليست مهمة صحفية بالمعنى المفهوم ، ولكنها مهمة ذات طابع خاص .. خاص للغاية

وتفجر مزيج من الحيرة والتساؤل فى أعماق (باسم) ، وهو يتطلع إلى ابتسامة (دونالد ويست) ، التى بدت له غامضة غامضة إلى حد مخيف .

البقية فى العدد القادم

# جزاء الظالمين

قصة : خالد حسنى
رسوم : حامى خليفه

منذ زمن بعيد كان يحكم ولايته حاكم ظالم ، مستبد مغرور ، زين له سلطانه أن يعيث فى الأرض ظلماً وطغياناً ، وأما الرعية فكانوا لا يملكون من الأمر شيئاً إذ خافوا بطش الحاكم وسطوته ..

وذات يوم أقام الحاكم حفلاً كبيراً فى ميدان عام ، وأثناء الحفل كشف النقاب عن تمثال مجسد له ، فى وسط الميدان ، وفوجىء الحاضرون بعد نهاية الحفل بأن الحاكم قد أصدر أوامره بأن ينحنى كل من يمر أمام التمثال ومن لم ينفذ هذا الأمر فسيلقى حتفه فى الميدان أمام أعين الناس ..

وخضع الرعية لهذا الأمر الظالم إلا رجلاً شجاعاً واحداً ، أبى أن يحنى قامته لغير الله تعالى ، فكان كلما مر بالتمثال ، وقف معتدل القامة ، مرفوع الرأس ، لا يبالى بأوامر الحاكم ..

ووصل إلى مسامع الحاكم مخالفة هذا الرجل وعصيانه أوامره ، فعزم الأمر أن ينكل به على أعين الناس ، ليكون عبرة لكل من يخالف أوامر الحاكم ، وكان الرجل الشجاع يعيش فى أطراف الولاية ، فى كوخ صغير ، وهناك كان يمارس مهنته فى الخروج للصيد ، فقد كان ماهراً فى الرمى بالقوس والسهام والرماح وبلغ الحاكم ذلك الأمر ، فأمر بإحضار الرجل وولده ، وأن يمثلا أمامه فى الميدان العام .. وامتثل الرجل لأمر الحاكم ، فحضر هو وولده فى الميدان العام فى الميعاد المحدد ، وإذا بالحاكم يظهر فجأة والناس من حوله ينتظرون ماذا سيحدث ؟!

وأشار الحاكم بيده أن يقف الولد تحت التمثال ، ففعل ، ثم أمر أحد حراسه بأن يضع فوق رأسه تفاحة صغيرة ، وتعجب الحاضرون !! ماذا ينوى الحاكم أن يفعل بالضبط؟! وما هى إلا لحظات قليلة ، وإذا بنفس الحارس يعطى الرجل الصياد قوساً



وسهماً ، فأدرك الرجل حقيقة الأمر ، وأدرك الناس من حوله كم بلغ الحاكم من الطغيان والظلم ، يا له من موقف عصيب التفاحة فوق رأس الابن وعلى ابيه أن يصوب سهمه تجاه التفاحة ، معرضاً حياة ابنه للفناء ، .. ولكنها أوامر الحاكم الطاغية ، وتحركت داخل الصياد عاطفة الأبوة ، فطغت على شجاعته وحاول أن يتوسل إلى الحاكم ، ليعدل عن قراره ولكن دون جدوى .. فقد أصر الحاكم الظالم على نفاذ أمره .. وبدأ التردد يتحرك داخل نفس الأب خشية أن تهتز يده ، فيخطىء السهم هدفه ، فيصيب الابن فى مقتل .. فعاود التوسل إلى الحاكم ليعفيه من هذا الابتلاء الشديد ، فقال : هل ينتظر الحاكم أن يخطىء السهم هدفه ليقتل ابنى الوحيد ، فقال الحاكم فى غلظة : نفذ الأمر يا رجل وإلا أمرت أحد حراسى أن يرمى بدلاً منك .. وتجمعت لدى الصياد مشاعر الأبوة وعاطفتها ، وشجاعة الصياد ومهارته فى آن واحد ، فاستعان بالله تعالى وجمع قواه ، وأخذ نفساً عميقاً ، وشد القوس ، فانطلق السهم بسرعة خاطفة ، ليصيب التفاحة فيشطرها نصفين ، والابن واقف فى ثبات فقد ورث الشجاعة عن أبيه ، وصاح الجميع فرحاً بنجاة الابن من موت محقق ، وهبَّ الحاكم واقفاً يشتعل غضباً ، فإذا بالصياد يخرج سهماً ويضعه فى كبد القوس فى سرعة ومهارة ، ثم جذب القوس ، واستدار بسرعة اتجاه الحاكم ، الذى صاح قائلاً : ماذا ستفعل ؟ هل تجرؤ على أن تصوب سهمك تجاه الحاكم؟ فقال الرجل فى شجاعة : الآن دورك أيها الطاغية ، وستذوق من نفس الكأس الذى سقيته لى ، لقد حان الوقت لكى أريح الناس من ظلمك وبغيك بغير الحق ، وأطلق الصياد سهمه ، فاستقر فى قلب الظالم الطاغية ، فسقط صريعاً ، ثم ذهب الناس يهتفون سقط الطاغية .. سقط الطاغية ، وأسرعوا إلى تمثاله فحطموه وأسقطوه ..

وهكذا جزاء الظالمين الطغاة الذين بلغ بهم الطغيان أن يُسجد لهم ، وتنحنى الجباه لهم قهراً من دون الله .. ولكن هيهات أن يبقى الظلم ويسود البغى والقهر .. ومهما طال الليل فلابد للنهار أن ينجلى .. فدولة الظلم ساعة ودولة العدل إلى قيام الساعة ...



# مغامرات شرطي المرور

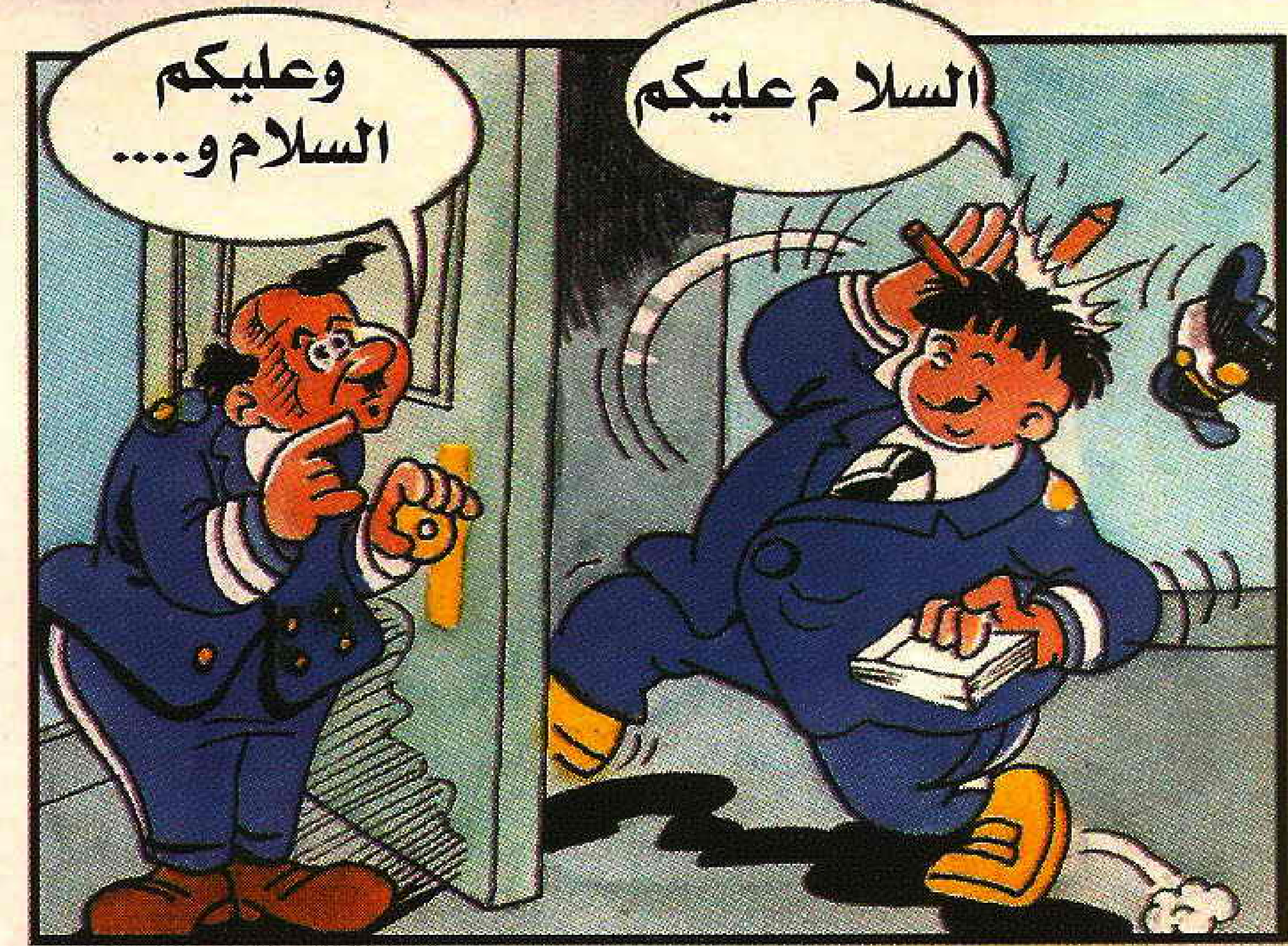
سيناريو ورسوم : محمد دندراوى

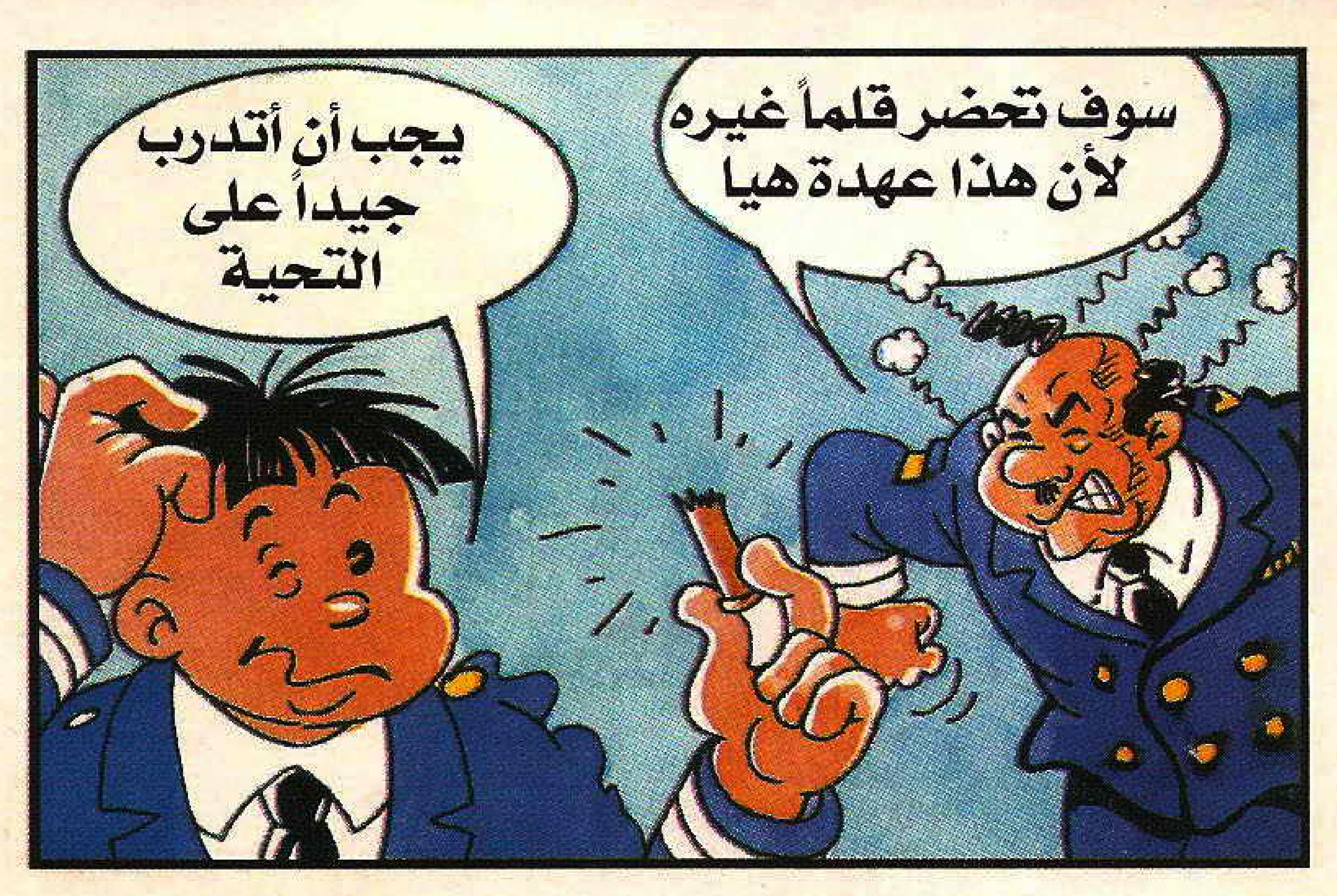


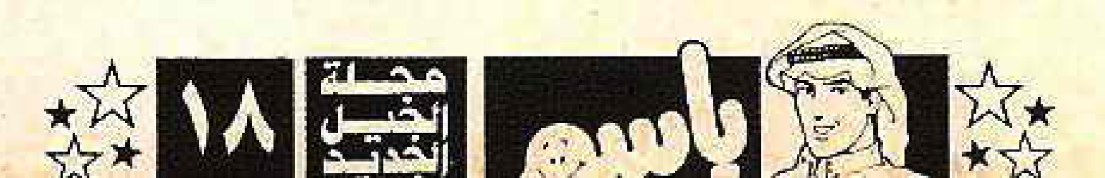






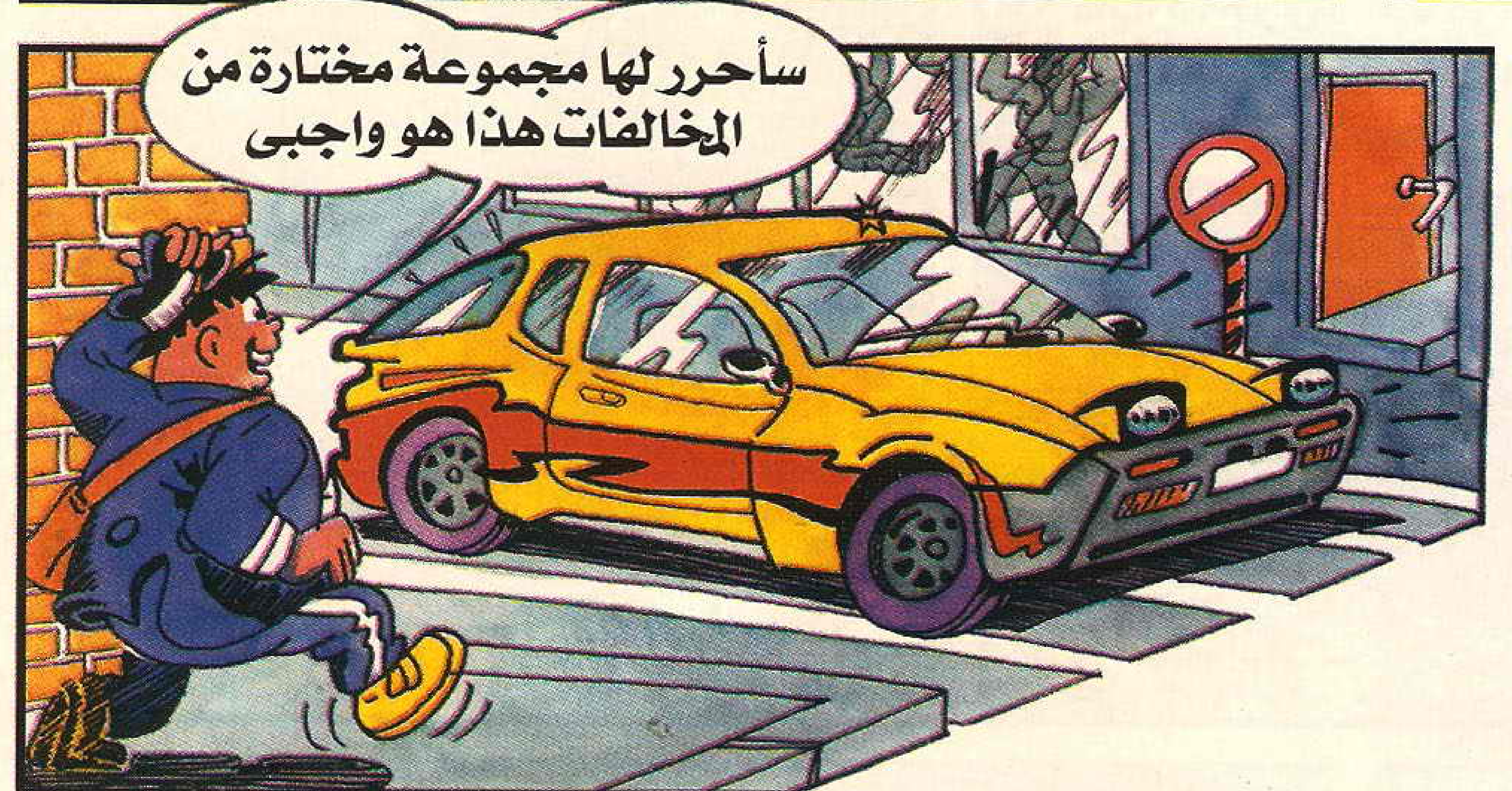




وهكذا
ياه
الشوارع مزدحمة
كالعادة


السلام عليكم أيها المواطن
المنضبط .. الإدارة تشكر لك
انضباطك


آه ها سيارة تقف فى
الممنوع بدأنا الشغل


سأحرر لها مجموعة مختارة من
المخالفات هذا هو واجبى


انظر يا سيدى هناك
شرطى يحرر لك مخالفة


ما هذا الظل الكثيف ؟
هل تقع العمارة الخلفية فوق رأسى ؟!


هل جُننت ..؟
هه .. إنه وحش
أدمى


إننى إن ن ى أأقوم ب بواجبى يا سيدى
واجبك أهلاً وسهلاً


وهذا واجبى


بوف
سيارة آخرى تقف فى الممنوع أرجو ألا يكون صاحبها بطل ملاكمة


انتظر يا بنى انتظر دقيقة واحدة


ماذا إهىء إهىء
إننى عجوز مريض كنت أتسلم معاشى الزهيد

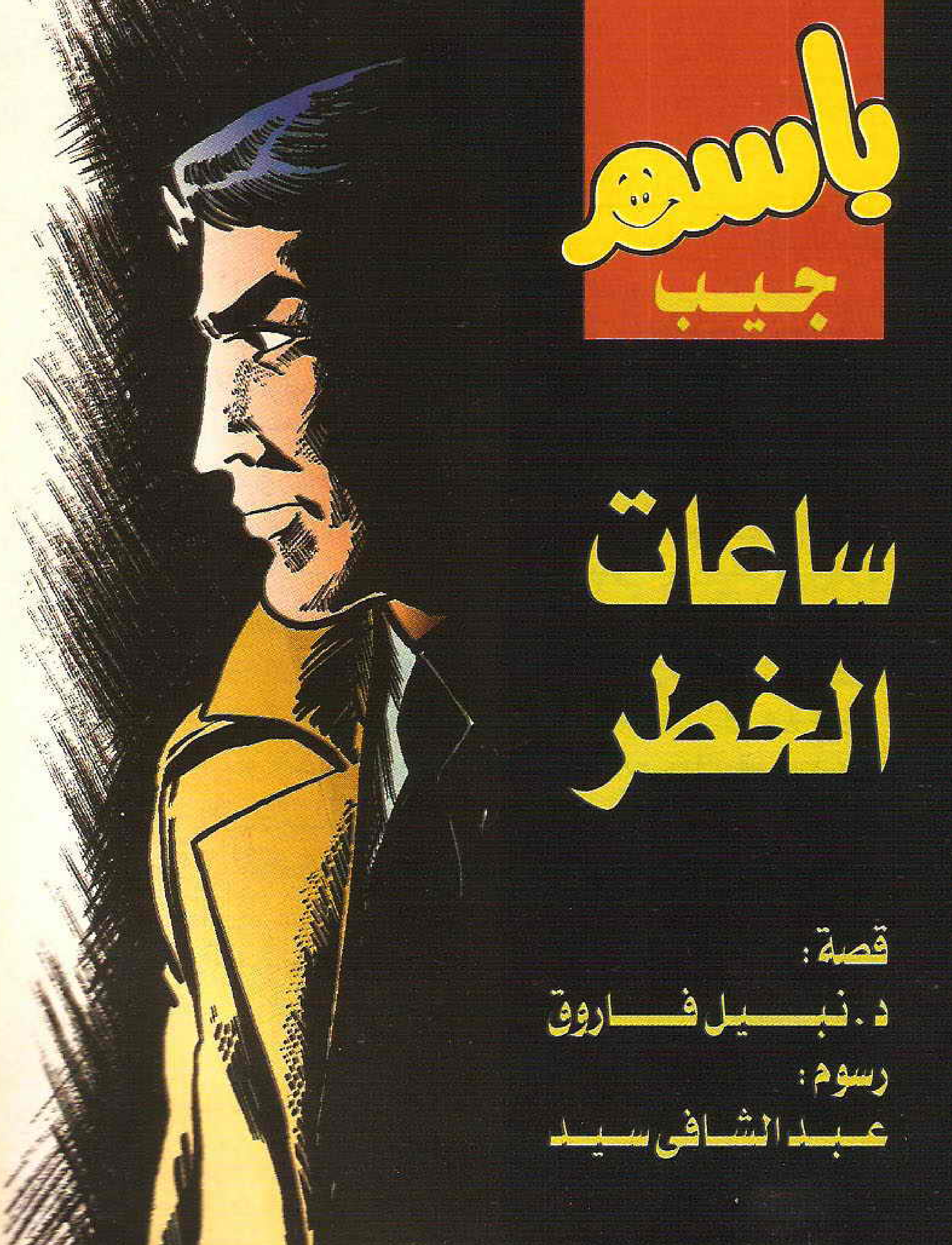
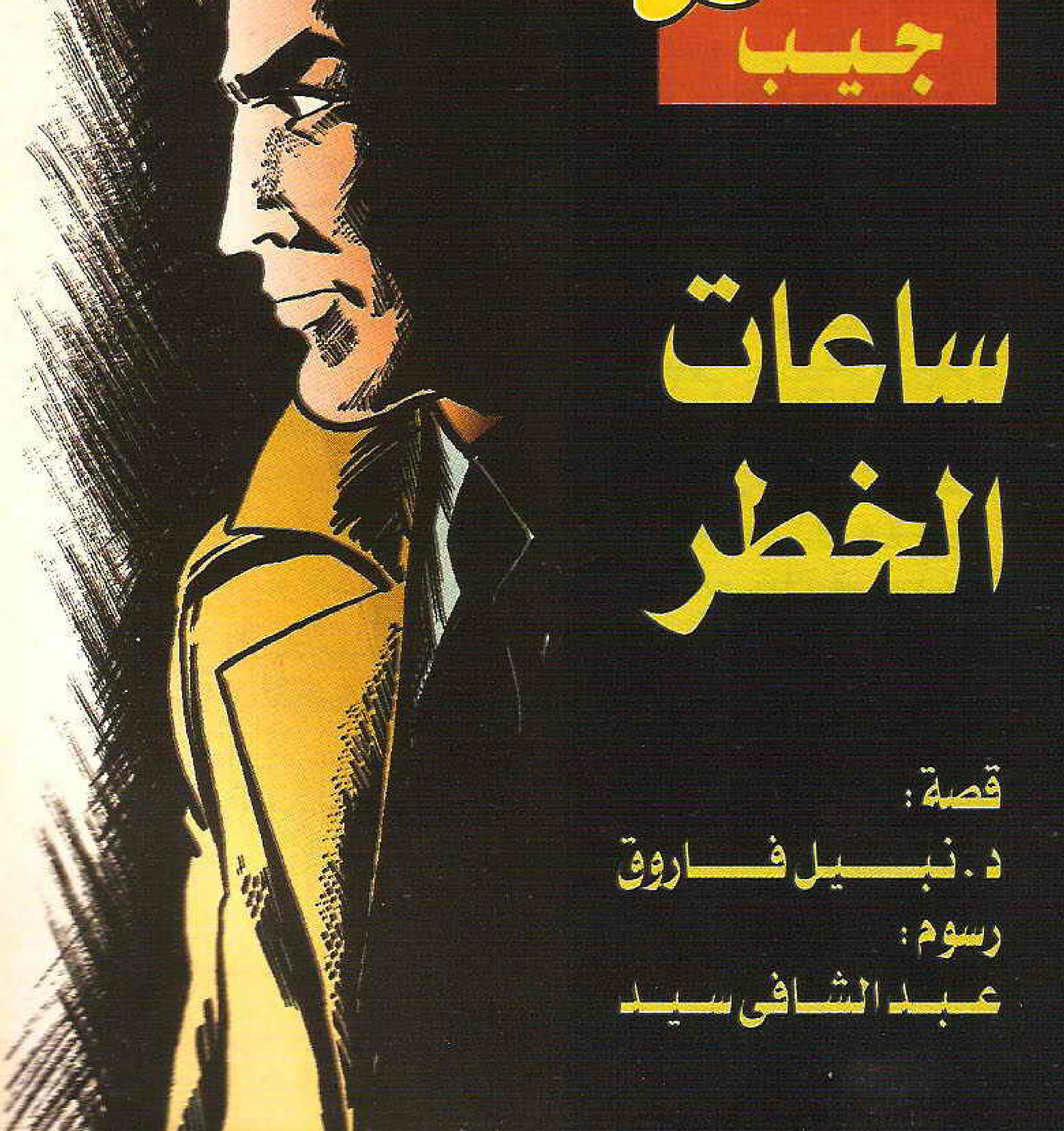

قطعت هذه المخالفة فلا يصح أن يعاقب هذا العجوز

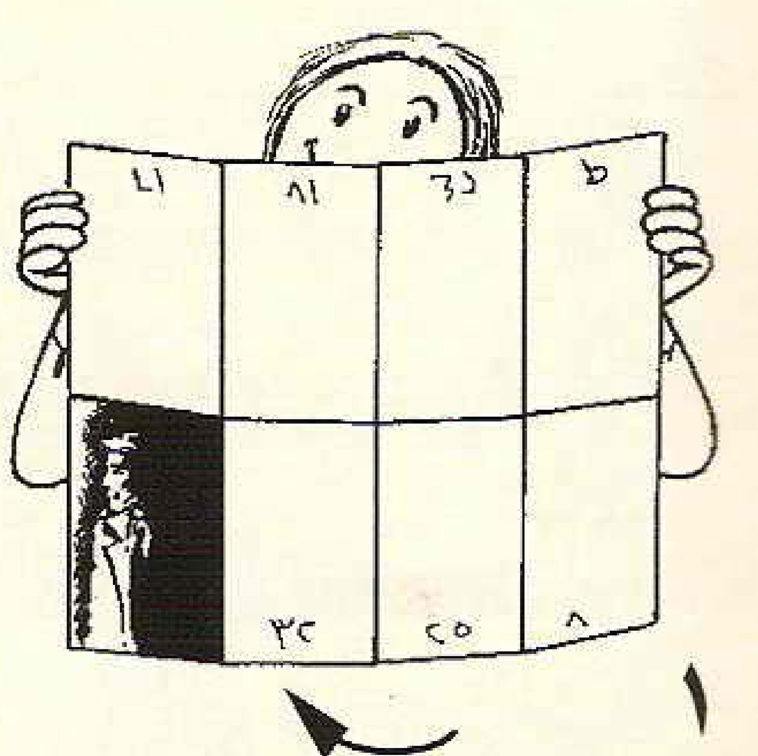

عجوز مريض ! وهل هناك عجوز يقود سيارته بمثل هذه السرعة الجنونية ؟

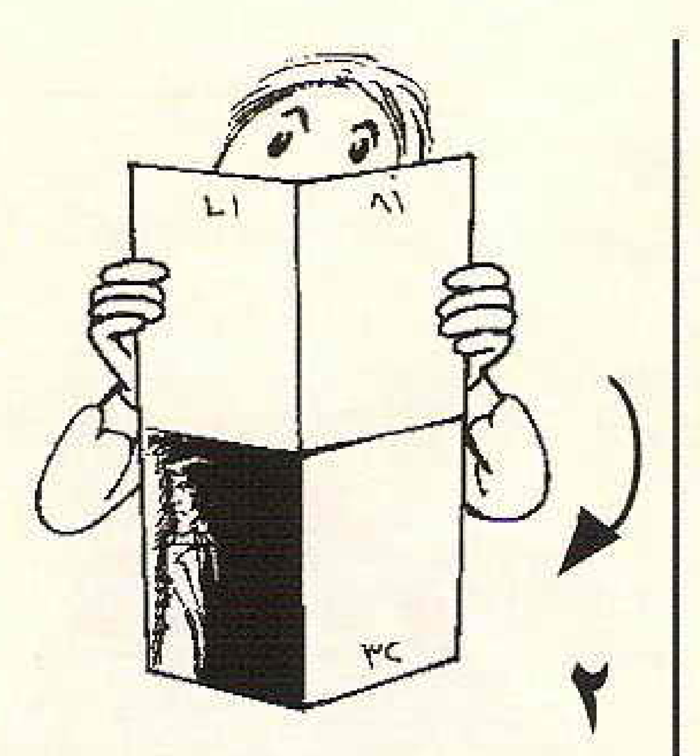
أطلق المدرب ضحكة عالية ، قبل أن يربت على كتفه ، قائلاً :
- أهنئك .. إنك تتقدم باستمرار .
أومأ (عمر) برأسه ، مغمغماً :
- أشكرك .. الفضل يعود إلى اهتمامك ، بعد عناية الله (سبحانه وتعالى)
أشار المدرب بسبابته ، قائلاً :
- وإلى إخلاصك وجهدك ، ومواظبتك المدهشة بالتأكيد .
همّ (عمر) بقول شيء ما ، عندما انطلق من ساعته أزيز متصل ، انعقد له حاجباه ، فهتف المدرب :
- رباه ! .. إنه استدعاء عاجل .. هيا .. أسرع يا ولدى .. لا ريب فى أنهم يحتاجون إليك بشدة .. هيا .
لم تمض خمس عشرة دقيقة على هذا الحوار ، حتى كان (عمر) بكامل هيئته يقف أمام مدير المخابرات العربية المشتركة الذى شرح له الموقف كله فى سرعة ودقة ، قبل أن يناوله جواز سفر دبلوماسياً ، وهو يقول فى حزم :
- ستسافر على متن الطائرة المتجهة إلى (لندن) بعد ساعة واحدة ، وفور وصولك

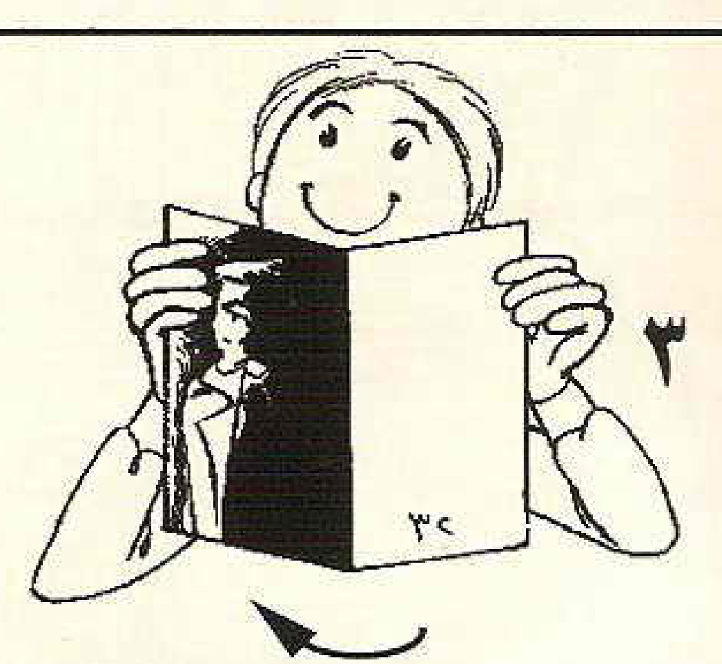


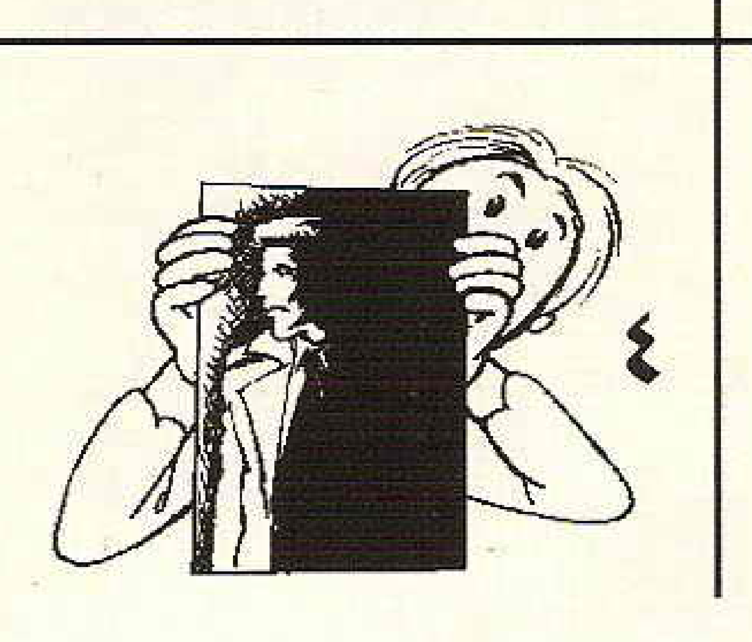



**باسم جيب**

صديقى القارىء إنزع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية :

١ . إمسك باليد اليمنى الصفحات ١ / ١٦ / ١٧ / ٣٢ ، اليد اليسرى بالصفحات ٨ / ٢٥ / ٢٤ / ٩ ثم طبق فى المنتصف تماما لتحصل على الشكل رقم (٢) .

٢ . إمسك باليد اليمنى الصفحات ١ / ١٦ ، اليد اليسرى الصفحات ١٧ / ٣٢ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .

٣ . إمسك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ٣٢ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائى رقم (٤) .

## ساعات الخطر

### (الحلقة الأولى)

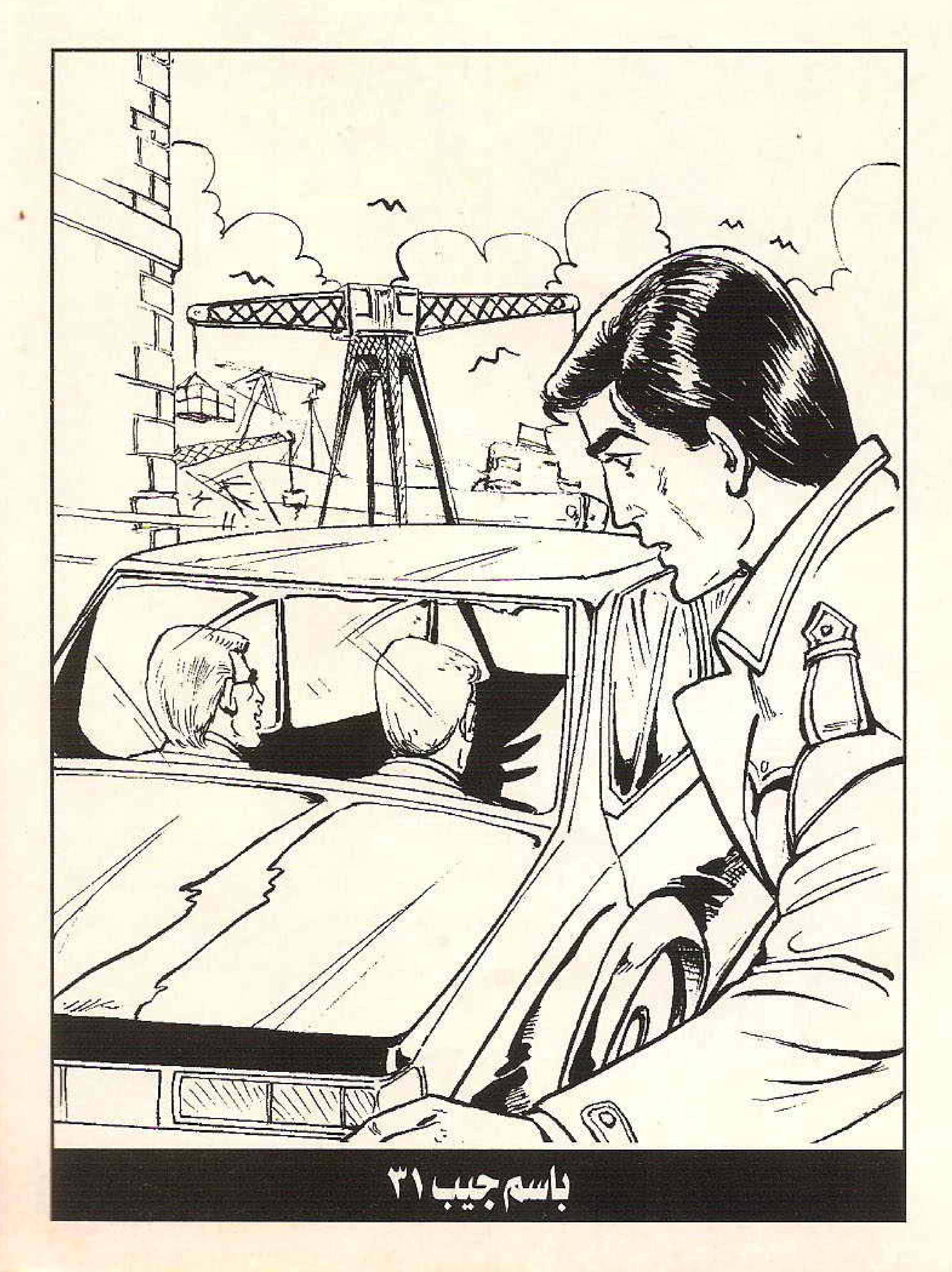
انطلقت سيارة صغيرة فرنسية الصنع ، تشق شوارع (باريس) فى ساعة مبكرة من صباح أحد أيام الصيف ، وهى تحمل لوحة أرقام رسمية ، مع العلامة المميزة لسيارات الشرطة ، وذلك المصباح المتردد على سقفها ، وعبرت منطقة برج (إيفل) فى سرعة متوسطة ، قبل أن تنحرف إلى اليمين ، وتتوقف أمام بناية كبيرة ، يوحى طاقم الحراسة أمام بوابتها بأن أحد قاطنيها شخص ذو مكانة مرموقة ، وهبط من السيارة رجل متين البنيان ، طويل القامة ، رياضى القوام ، رمق أفراد طاقم الحراسة بنظرة صارمة ، قبل أن يسأل :

- هل استيقظ الملحق العسكرى العربى ؟

أجابه رئيس الطاقم فى احترام :

- لست أدرى يا سيادة المفتش ، ولكننا نعلم أنه فى انتظاركم ، للذهاب تحت حراستكم إلى









ستسعى لعبور (المانش) * ، وتستقل القطار من (كاليه) إلى (باريس) ، وهذه أسرع وسيلة للوصول إلى هناك ، على الرغم من أنها ستفقدنا تسع ساعات أخرى ، وسيتبقى أمامك تسع وعشرون ساعة فحسب ، لتحقيق المهمة .

ثم انعقد حاجباه فى شدة ، وهو يضيف :

- وتذكر جيداً أنه الهدف الرئيسى للمهمة هو ألا يحصل رجال (وولف) على التصميمات ... اعمل على استعادتها أو تدميرها ، مهما كان الثمن .. هل

---

* (بحر المانش) = أو (القنال الانجليزى) = بحر ضيق بين (انجلترا) و(فرنسا) يتصل ببحر الشمال بمضيق (دوفر) ، ويتصل غرباً بالمحيط (الأطلنطى) ، بين جزر (سلى) وجزيرة (أوشانت) ، طوله حوالى ٥٦٣ كيلو متراً ، ويصب فيه نهرا (السين) ، وأهم موانيه (بليموث) و(ساوث هامبتون) و(فوكستون) و(دوفر) فى (انجلترا) ، و(شربورج) و(الهافر) ، و(كاليه) فى (فرنسا) .



مسدسه ، ذا الرصاصات الست ، وفى نفس اللحظة تقريباً ، برز جسم ما من اليسار ، فأطلق نحوه (عمر) رصاصة ، أصابته فى منتصفه بالضبط ، وبرز جسم آخر من اليمين ، فوثب الرجل ، وأطلق نحوه رصاصة صائبة أخرى ، ثم قفز أرضاً ، متفادياً كرة تنس ، اندفعت نحوه فى قوة ، من موضع الهدف الثالث ، وتدحرج فى مهارة ، قبل أن يطلق النار نحوه ، ثم وثب واقفاً على قدميه ، فى رشاقة مدهشة ، ليطلق رصاصاته المتبقية نحو أهداف ثلاثة ، برزت من أماكن مختلفة ، وهو يتفادى الكرات التى أطلقها نحوه ، حتى فرغت رصاصاته ، فانطلق صوت فى القاعة يهتف :

- عظيم

توقف (عمر) لاهثاً ، والتفت إلى المدرب ، الذى تقدم داخل القاعة ، قائلاً :

- نتيجة ممتازة يا (عمر) .. أصبت أهدافك كلها هذه المرة .. أخبرنى .. أهو حظ محض ، أم أنك طوّرت أسلوبك بالفعل .

ابتسم (عمر) ، وهو يقول :

- ما رأيك أنت ؟





عليها .
ارتسم الحماس على الوجوه ، وأطل من العيون ، وتبدى فى صوت أحد القادة ، وهو يقول :
ـ عظيم .. دعونا نستشير الكمبيوتر عن أفضل الرجال ، الذين يمكنهم القيام بالمهمة ، و...
قاطعه مدير المخابرات العربية المشتركة فى حزم :
ـ لا داعى لاستشارة الكمبيوتر .
التفتت إليه العيون كلها ، فى حيرة وتساؤل ، فأضاف حاسماً :
ـ لا يوجد سوى رجل واحد ، يمكنه تحقيق الهدف ، فى هذه الفترة المحدودة .
هتف أحد القادة فى دهشة :
ـ رجل واحد ؟!
أومأ مدير المخابرات برأسه ، قبل أن يجيب بلهجة تحمل كل الثقة :
ـ نعم .. (عمر) .. المقدم (عمر زاهر)
"الآن ..
لم يكد ذلك الهتاف ينطلق ، حتى اندفع المقدم (عمر زاهر) ، رجل المخابرات العربى الفذ ، داخل قاعة التدريبات الخاصة ، وهو يحمل



وأن يسعى للنجاح فى مهمته ..
واستقر رأيه بسرعة على بدء البحث فى سوق المدينة ، المجاور لأحيائها الشعبية ، حيث يمكن أن ينشأ قاتل مثل (نوار) ، وغمغم فى حزم :
فليكن .. اسع يا عبد ، وسيوفقك الخالق (عز وجل)
قالها واتجه فى خطوات حاسمة نحو منطقة السوق ، و...
وفجأة ، انعقد حاجباه فى شدة ، وهو يحدق فى سيارة كبيرة ، تعبر الطريق ، متجهة إلى ميناء الشحن ..
ففى المقعد الخلفى للسيارة ، وفى صفاقة بلا حدود ، كان يجلس رجلان ، يتحدثان فى اهتمام واضح ..
،أحد الرجلين كان غايته المنشودة ..
(فيليب) ...
(فيليب نوار) .

**البقية العدد القدم من باسم جيب**



مؤتمر الطاقة .
أومأ الرجل برأسه ، وهو يغمغم :
ـ عظيم .. عظيم
ثم خطا داخل البناية فى خطوات واسعة ثابتة ، واستقل مصعدها التقليدى إلى الطابق الرابع ، حيث يقيم الملحق العسكرى العربى ، وعندما غادره ، رصدت عيناه فى اهتمام رجل الحراسة الذى يجلس إلى جوار باب شقة الملحق ، وزميله الذى يقف عند مدخل السلم ، وقد تحفز كل منهما لاستقبال القادم ، وشدّ قامته ، وهو يقول فى حزم:
ـ المفتش (بوردو) ، من الشرطة الخاصة الفرنسية .. لقد أتيت لاصطحاب الملحق .. أهو مستعد؟
قال رجل الحراسة الأول بسرعة :
ـ إنه فى انتظارك يا سيدى المفتش .
ارتسمت على شفتى الرجل ابتسامة عجيبة ، تحمل من السخرية أكثر مما تحمل من الارتياح ، وهو يدس يده فى جيب سترته ، مردداً :
ـ هذا عظيم .. عظيم للغاية
وفجأة ، وبحركة غير متوقَّعة ، انتزع من

جيبه مسدساً مزوداً بكاتم للصوت ، وأطلق رصاصة نحو رجل الحراسة ، الجالس إلى جوار الباب ، فأرداه قتيلاً ، فى حين هتف زميله فى انزعاج :
- رباه ! .. إنها خدعة .
قالها ، وهو يدير فوهة مسدسه نحو المفتش المزعوم ، الذى تحرك فى خفة مدهشة ودار على عقبيه فى مرونة فائقة ، وأطلق رصاصة ثانية ألحقت رجل الحراسة الثانى بزميله ثم اعتدل وارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة وهو يغمغم :
- بالطبع أيها الغبى .. إنها خدعة ، ولكنها خدعة متقنة .
ودق جرس الباب فى هدوء ، وأدار يده الممسكة بالمسدس خلف ظهره ، وانتظر حتى فتح الملحق العسكرى العربى الباب ، وتطلع إليه فى توتر ، قائلاً :
- من أنت ؟ .. وأين رجال الحراسة؟
ألقى الرجل نظرة سريعة على الحقيبة التى تربطها سلسلة معدنية قوية بمعصم الملحق ، قبل أن يقول بلهجة عجيبة :
- أنا المفتش (بوردو) .



- لضمان الأمن والسرية المطلقين ، ثم تزويد الحقيبة برتاج أليكترونى خاص ، يحتاج فتحه إلى شفرة سرية من سبعة رموز ، ويقدر الخبراء الفترة اللازمة لحلها بأربعين ساعة كاملة على الأقل ، باستخدام أحدث وسائل حل الشفرة ، ومن المؤكد أن رجال (وولف) سيبدأون محاولة حلها ، فور الحصول على الحقيبة ، وهذا يعنى أننا فقدنا ساعتين ، وبقيت أمامنا ثمان وثلاثون ساعة .
تبادل القادة العسكريون نظرة أمل ولهفة ، قبل أن يسأل أحدهم :
- وماذا لو حاولوا فتحها عنوة؟!
أجاب مدير المخابرات فى سرعة :
- فى هذه الحالة يشتعل جهاز أليكترونى خاص ، وتنفجر الحقيبة كلها ، وتضيع كل التصميمات .. ومن المؤكد أنهم يعلمون هذا ، ولن يحاولوا استخدام القوة قط .
تبادل القادة نظرة أخرى ، قبل أن يقول أحدهم فى اهتمام :
- فى هذه الحالة ينبغى وضع خطة عاجلة ، للبحث عن الحقيبة ، واسترجاع التصميمات أو تدميرها ، قبل أن يحصل هؤلاء المجرمون



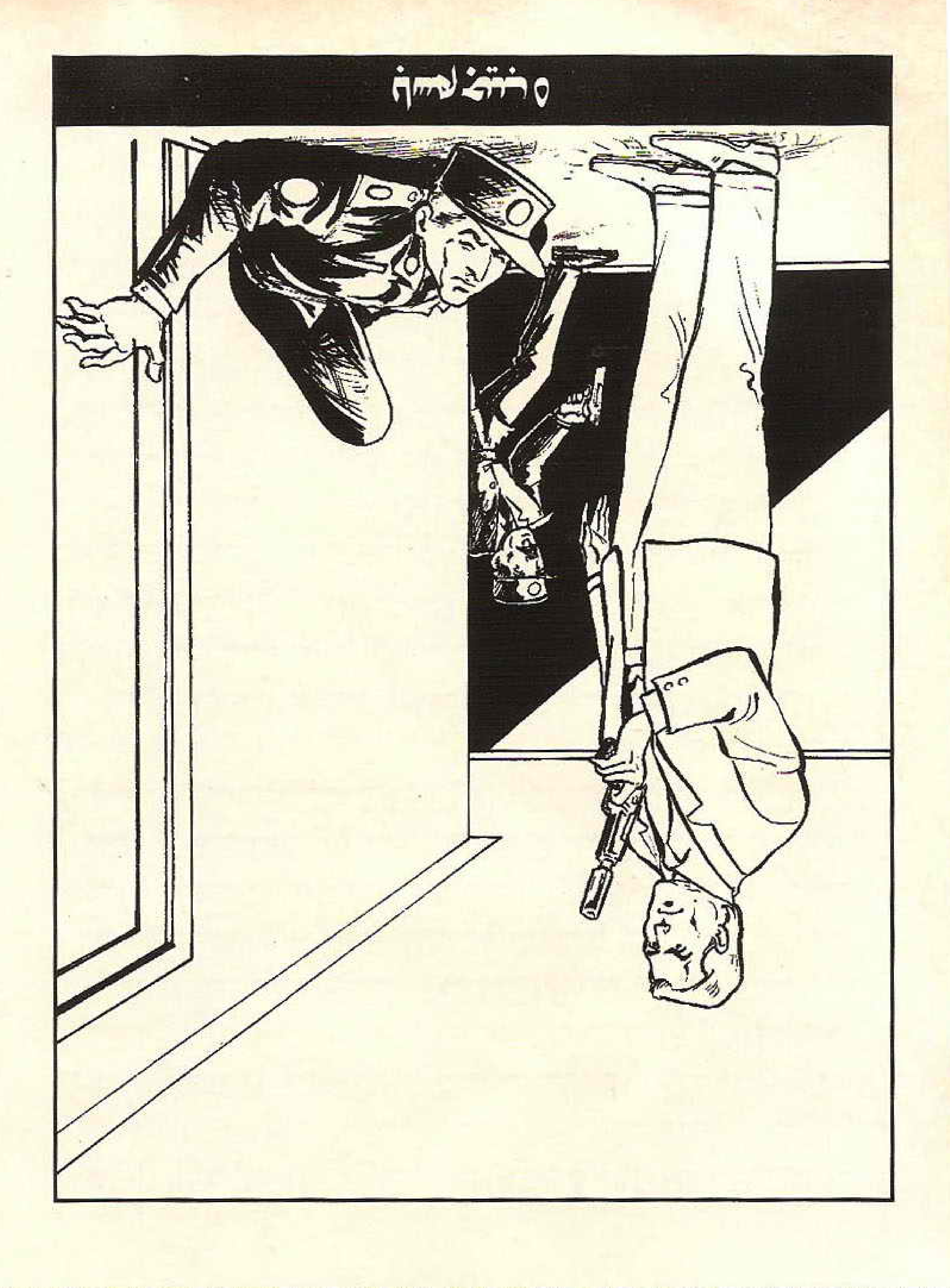
تفهم يا (عمر) .. مهما كان الثمن
وبدأت المهمة ..
هطلت الأمطار فى شدة على العاصمة الفرنسية فى ذلك اليوم ، ورفع (عمر) ياقتى معطفه ، وفرد مظلته الواقية ، وهو يغادر محطة قطار (باريس) ، وتوقف أمامها ، يتلفت حوله فى هدوء ، حاملاً حقيبة متوسطة واحدة ، فاقترب منه رجل فرنسى الملامح ، وقال فى لا مبالاة :
- أتحتاج إلى من يحمل حقيبتك القبيحة؟
التفت إليه (عمر) وهو يقول فى بساطة :
- كلا .. أنا أميل لحمل الحقائب الثقيلة
مط الرجل شفتيه ، قائلاً :
- وخاصة إذا ما كانت مصنوعة من الخشب .
قالها ، والتقط الحقيبة من يد (عمر) الذى تبعه فى هدوء إلى سيارة أجرة ، فوضع الرجل الحقيبة فيها ، ثم فتح الباب لرجل المخابرات ، الذى جلس داخل السيارة ، وانتظر حتى انطلق بها سائقها ، ثم اعتدل قائلاً بالعربية :
حسناً : ماذا فعلتم حتى الآن ..؟
- أجابه السائق بالعربية فى احترام :



ولثوان ، فحص (عمر) المكان كله بنظرة قبل أن يغمغم لنفسه :
- ماذا تفعل هنا بالله عليك؟ .. هيا .. انطلق للبحث ، ولا تضيع لحظة واحدة أخرى .. الوقت من ذهب .
غادر الفندق ، وهو يحمل مسدسه الصغير ، المصنوع من البلاستيك ، بحيث يمكنه المرور من أجهزة الفحص بالمطارات ، وراح يتجول فى المكان ، وعقله يدرس الموقف للمرة العاشرة ..
ترى من أين يبدأ بحثه ؟! .
ما دام (فيليب نوار) قد نشأ فى (مارسيليا) ، فلا ريب فى أن أحدهم سيتعرفه حتماً ، فى سوق المدينة ، أو الحى التجارى ، أو حتى فى أحد المقاهى المنتشرة فى كل مكان ..
ولكن ما أفضل نقطة لبدء البحث؟ .. أهى السوق أم الحى التجارى؟!
إنه يدرك أن مهمته شاقة ، ولكن عليه ألا يضيع لحظة واحدة ..
أمن الوطن كله قد يتوقف على ساعة واحدة .. بل دقائق معدودة ..
وليس أمامه سوى أن يبحث ..









ـ أجرينا تحرياتنا يا سيادة المقدم ، وتوصلنا إلى معرفة الرجل ، الذى قتل الملحق العسكرى ، واستولى على الحقيبة ... إنه قاتل محترف من (مارسيليا) ، يدعى (فيليب نوار) ، له سجل حافل ، وإن لم يلق القبض عليه مرة واحدة ، ولقد تعرفه طاقم الحراسة ، أما سيارة الشرطة التى استخدمها ، فهى ليست سيارة زائفة ، وإنما هى سيارة حقيقية ، سرقها من دورية شرطة ، فى السابعة صباحاً ، وقبل ارتكاب الحادث بساعة واحدة .

سأله (عمر) فى اهتمام :

ـ وهل عثروا على السيارة؟

أومأ السائق برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

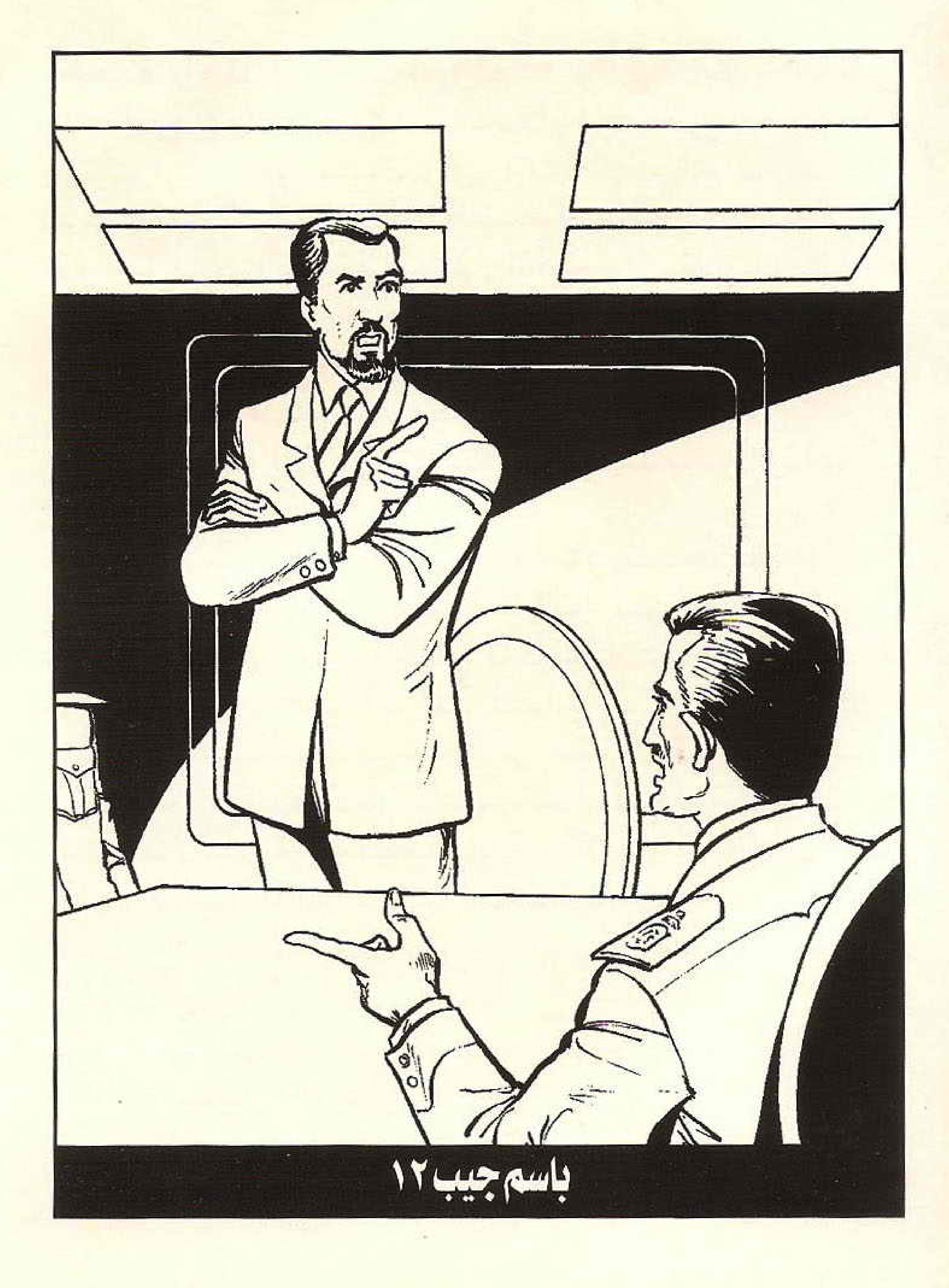
ـ نعم .. عثروا عليها على بعد ثلاثة شوارع ، من المبنى الذى كان يقيم فيه الملحق العسكرى ، ومن الواضح أن سيارة أخرى كانت تنتظر هناك ، ليفر بها الرجل مع الحقيبة .

صمت (عمر) بضع لحظات ، قبل أن يسأل :

ـ هل تحمل صورة (فيليب) هذا ؟

التقط السائق الصورة من جيبه ، وناولها له قائلاً :



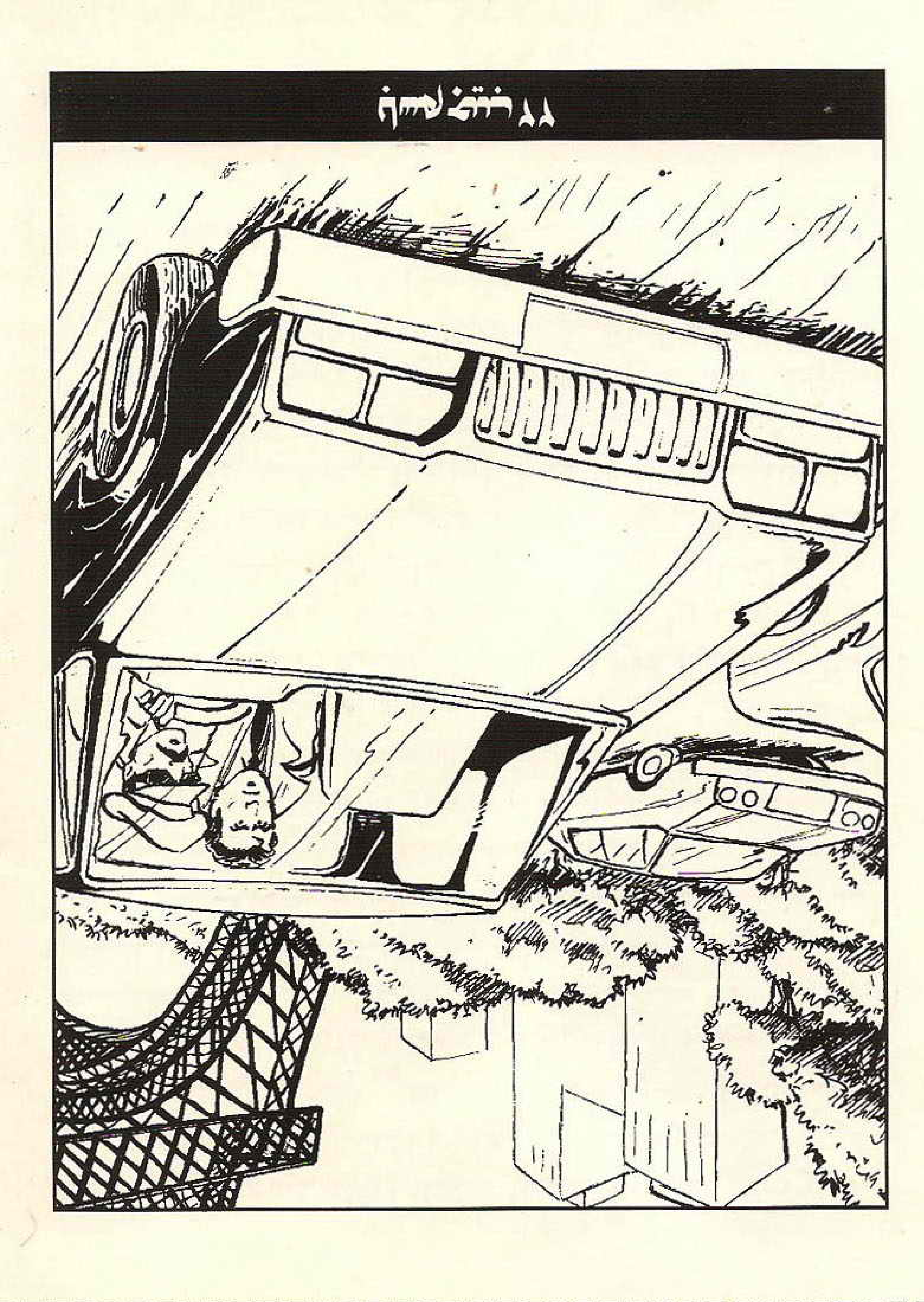


انعقد حاجبا الملحق العسكرى العربى ، وهو يقول فى حدة :
ـ كلا .. لست المفتش (بوردو) .. من أنت بالضبط ؟
ومع آخر حروف كلماته ، لمح بقعة الدماء الكبيرة ، التى تحيط بالحارس الصريع ، الملقى أرضاً ، إلى جوار الباب ، فتراجع مطلقاً شهقة عنيفة ، فى نفس اللحظة التى أبرز فيها المفتش الزائف مسدسه ، وهو يجيب ساخراً :
ـ أنا الرجل الذى سينهى علاقتك بالحياة .
قفزت يد الملحق العسكرى بسرعة إلى مسدسه ، ولكن القاتل كان أسرع منه ، وهو يضغط زناد مسدسه ، و...
وانتهى الأمر فى لحظة واحدة ..
وفى هدوء عجيب ، يشف عن روح قاسية لامبالية ، اتجه القاتل إلى جثة الملحق العسكرى ، وأطلق رصاصة على السلسلة المعدنية ، التى تربط معصمه بالحقيبة ، فحطم إحدى حلقاتها ، وانتزع الحقيبة ، وهو يقول ساخراً :
ـ أشكرك .. هذا كل ما نحتاج إليه .



المعروفة باسم (وولف) .. أى الذئب ، وهى منظمة عنيفة ، بدأت بشكل إجرامى ، منذ عدة سنوات ، فى قلب (أوروبا) ، ثم لم تلبث أن تحولت إلى مجال التجسس ، وهى تسعى دوماً للاستيلاء على الأسرار العسكرية ، وبيعها لمن يدفع الثمن .
قال أحد القادة متوتراً :
ـ فى هذه الحالة يمكننا شراء أسرارنا ، لو أمكننا دفع الثمن الأكبر هز المدير رأسه نفياً ، وهو يقول :
ـ هذا ليس مضموناً ، فيمكنهم نسخ التصميمات ، وبيعها لأكثر من جهة همّ أحد القادة بقول شىء ما ، تعليقاً على الموقف ، ولكن مدير المخابرات أشار إليه بيده ، مكملاً :
ـ ولكننا لم نفقد الأمل بعد ، فعلى الرغم من استيلائهم على الحقيبة ، إلا أننا واثقون من أنهم لم يحصلوا على التصميمات بعد .
تطلع إليه الجميع فى اهتمام ، وسأله أحدهم فى حيرة :
ـ وكيف هذا ؟
أجاب مدير المخابرات فى حزم :







والمجرمين ، يصبح هناك عامل آخر فى أعماقك ، أكثر أهمية من الاستنتاج والتخمين والترجيح .
سأله السائق فى حيرة :
ـ وما هو ؟
صمت (عمر) لحظة ، قبل أن يجيب فى حزم :
ـ الغريزة ... غريزة الصياد .
ولم يلق السائق بعدها سؤالاً آخر ..
توقفت الأمطار تماماً ، وبدا الجو صحواً على نحو منعش ، عندما وصل (عمر) إلى (مارسيليا) ، وألقى نظرة على ساعته ، بعد أن استقر فى فندق صغير ، يطلّ على الميناء ، وهو يقول لنفسه فى ضيق :
ـ فقدنا ساعتين أخريين ، ولم يعد أمامنا سوى سبع وعشرين ساعة فحسب .
مطّ شفتيه محنقاً ، وألقى نظرة عبر النافذة على الميناء ، الذى بدا أشبه بمنزل للنمل ، يسير كل شىء فيه بنشاط جم ، لشحن وتفريغ السفن القادمة والذاهبة ، فى حين انهمك عدد من العمال فى إصلاح سفينة كبيرة ، استقرت فى طرق الميناء كنصب تذكارى مهمل ..

وهذا يعنى أنه لا مفر أمامنا من الاستنتاج ، الترجيح ، ومن هذا المنطلق بدا لى أنه من الغباء أن يحتفظ رجال (وولف) بالحقيبة فى (باريس) ، فلا ريب فى أن رجال الشرطة سيفتشون كل ركن فيها ، طوال الساعات التالية والوقت هو كل ما يطلبه المجرمون ، فى هذا الموقف ، إذن فمن الضرورى أن يلجأوا إلى مكان آخر ، يبذلون فيه جهدهم فى أمن وهدوء ، كل شفرة الرتاج الأليكترونى ، دون أن يزعجهم تدخل رجال الشرطة .
سأله السائق ، ومازالت الدهشة تملأ نفسه :
- ولكن لماذا (مارسيليا) بالذات ؟
لوَّح (عمر) بيده ، قائلاً :
- أولاً لأنها ميناء مفتوح ، اعتاد سكانه استقبال الغرباء التعامل معهم ، ولم يعد هناك ما يدهشهم من تصرفاتهم وأحوالهم ، وثانياً لأنها مسقط رأس (فيليب نوار) ، ولا شك فى أنه يحفظ كل شبر منها ، وسيجد أفضل مكان للاختباء فيها وثالثاً ، وهو الأهم من وجهة نظرى ، أنه بعد العمل لسنوات وسنوات فى عالمنا ، وبعد أن تخوض عشرات المعارك ، وتتعامل مع مختلف صنوف الجواسيس



وغادر المكان فى هدوء ، وقال لطاقم الحراسة عند بوابة البناية ، قبل أن يستقل سيارة الشرطة المزيفة :
- الملحق لم يستعد بعد .. سنتفقد المكان ، ونعود إليكم بعد نصف الساعة .
ولم يكد يغلق باب السيارة خلفه ، حتى انطلق بها مبتعداً عن المكان ، وهو يبتسم فى سخرية ، ويربت بيده اليمنى على الحقيبة التى تحوى واحداً من أخطر الأسرار العسكرية العربية ..
أو لعله أخطرها على الإطلاق ..
غلف الصمت والهدوء كالمعتاد ذلك المبنى المهيب ، فى مكان ما من المنطقة العربية ، حتى ليخيل للناظرين والمراقبين أنه مجرد مبنى مهجور ، تلاشى فيه كل أثر للحياة ، منذ زمن طويل ، إلا أن المشهد من الداخل كان يختلف تمام الاختلاف ، إذ كان المكان أشبه بخلية نحل نشطة يتحرك كل شخص فيها فى سرعة ونظام لاستقبال سيل لا ينقطع من المعلومات ، من كل ركن من أركان المعمورة ، والتعامل طوال الوقت مع عدد يصعب حصره من العملاء والأفراد ، من مختلف الجنسيات



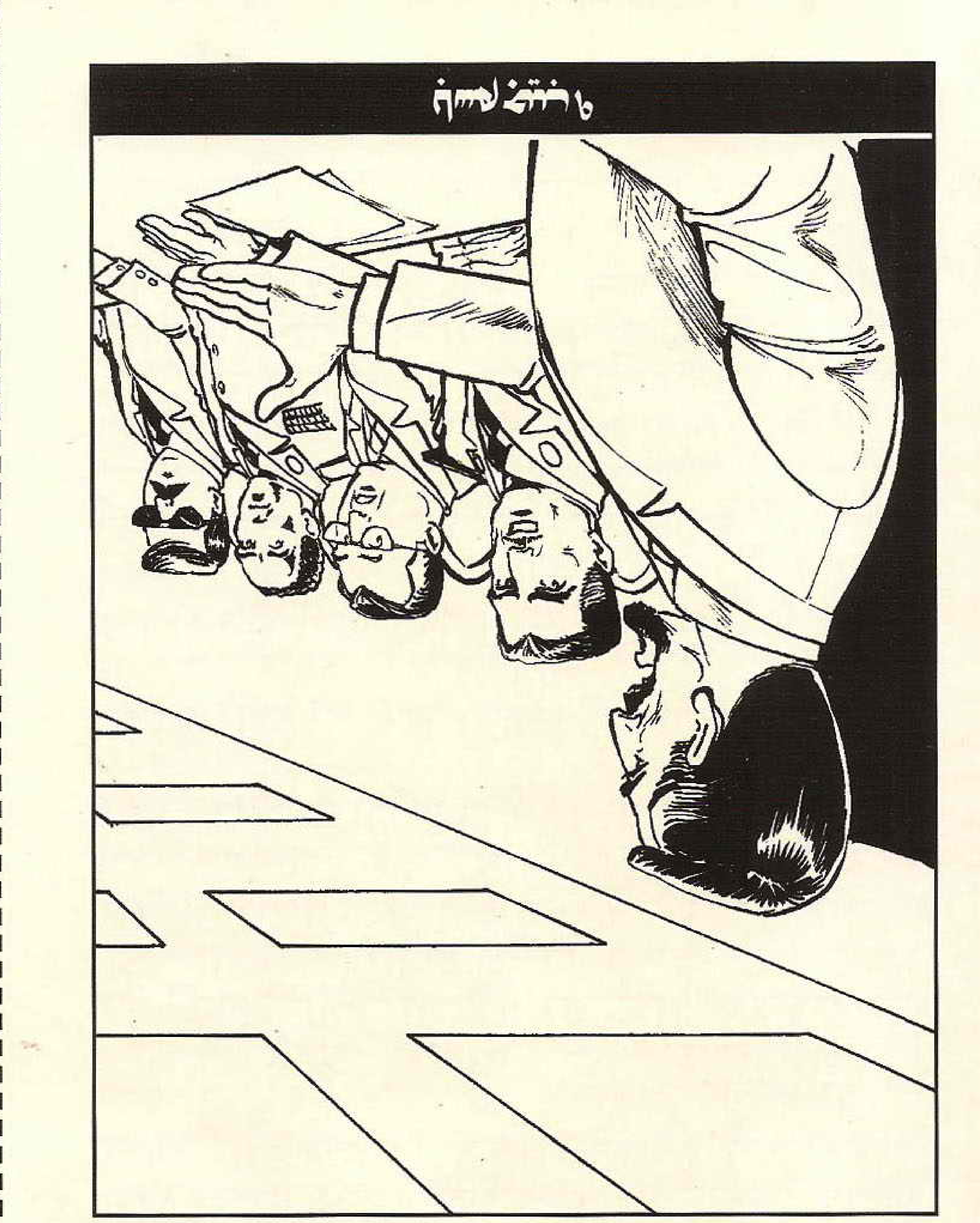
اقتناص الهدف ، والتصويب نحوه أليكترونياً ، بدقة تجعل احتمال الخطأ ينخفض إلى واحد فى كل مليون مرة .
أومأ قائد عسكرى آخر برأسه ، مكملاً :
- هذا يخفض التكلفة القتالية إلى أدنى حد بالتأكيد ، ويضمن تفوقاً قتالياً مدهشاً ، لكل قذيفة أو صاروخ ينطلق ، يعنى إصابة هدف مؤكدة ، خاصة وأن التوجيه يتم بواسطة الأقمار الصناعية لوَّح قائد ثالث بيده ، وهو يقول فى حنق :
- وكل هذا أصبح فى قبضة عدو مجهول لا نعلم عنه شيئاً .
أشار مدير المخابرات المشتركة بيده ، قائلاً فى حزم :
- ليس إلى هذا الحد .. صحيح أن الحادث وقع منذ ساعتين فحسب ، إلا أننا ، وفور علمنا بحدوثه ، بدأت تحرياتنا بسرعة كافية ، وأجرينا اتصالاتنا بعدد من عملائنا السريين ، فى مختلف أنحاء العالم ، وأمكننا التأكد بصورة شبه قاطعة ، من أن أجهزة المخابرات الرسمية ليست وراء ما حدث ، وأن المسئول عنه هو أحد منظمات التجسس الخاصة ،



- بالتأكيد ، وستجد معها كل ما استطعنا الحصول عليه من بيانات بشأنه ..
أومأ (عمر) برأسه متفهماً ، وهو يلتقط الصورة ، ويتطلع إليها فى اهتمام ، قبل أن يسأل :
- ما الإجراءات التى اتخذتها الشرطة الفرنسية ؟
أجابه السائق :
- أوصاف الحقيبة فى كل المطارات والموانى ، ويتم تفتيش كل المسافرين بمنتهى الدقة كما تم توزيع نشرة بأوصاف (فيليب نوار) ..
وصمت لحظة ، قبل أن يضيف فى حزم :
- اطمئن يا سيادة المقدم .. لقد تأكدنا من أنه من المستحيل أن تغادر الحقيبة (فرنسا) .
غمغم (عمر) فى شرود :
- لا حاجة بهم لهذا ، فما أن يتوصلوا إلى حل شفرة الرتاج الأليكترونى ، حتى يتحقق لهم الانتصار الكامل ، دون أن ..
بتر عبارته بغتة ، وانعقد حاجباه فى شدة أو ارتسمت على وجهه علامات التفكير العميق ، قبل أن يهتف فجأة :
- انتظر

والمهن ، ومتابعة أكثر من ألف عملية ، تدور بدقة متناهية فى قارات العالم أجمع .
ولو أنك سألت كل المارين والقاطنين ، على مقربة من ذلك المبنى ، عن هويته لما حصلت قط على جواب شاف ، إذ أنه وباستثناء العاملين فيه ، لم تكن هناك سوى قلة نادرة ، فى الوطن العربى كله يمكنها معرفة أنه مبنى قيادة المخابرات العربية المشتركة ..
وفى داخل المبنى ، وفى حجرة اجتماعات خاصة ، للصفوة من أفراد جهاز المخابرات ، جلس مدير الجهاز مع عدد من القادة العسكريين العرب ، يناقشون حادث سرقة حقيبة الأسرار العسكرية ، وكان أحدهم يقول متوتراً :
- الأمر ينطوى على خطر بالغ بالتأكيد ، فتلك الحقيبة تحوى نسخة كاملة من التصميمات التى أعدتها صفوة من أكبر علمائنا وأفضلهم لأول مقاتلة نفاثة عربية ، تفوق أفضل المقاتلات الحربية المعروفة فى العالم ، وأخطر ما فى الأمر أن المقاتلة الجديدة تحوى جهازاً مدهشاً ، يتم استخدامه فى الطائرات المقاتلة لأول مرة ، ومهمته هى





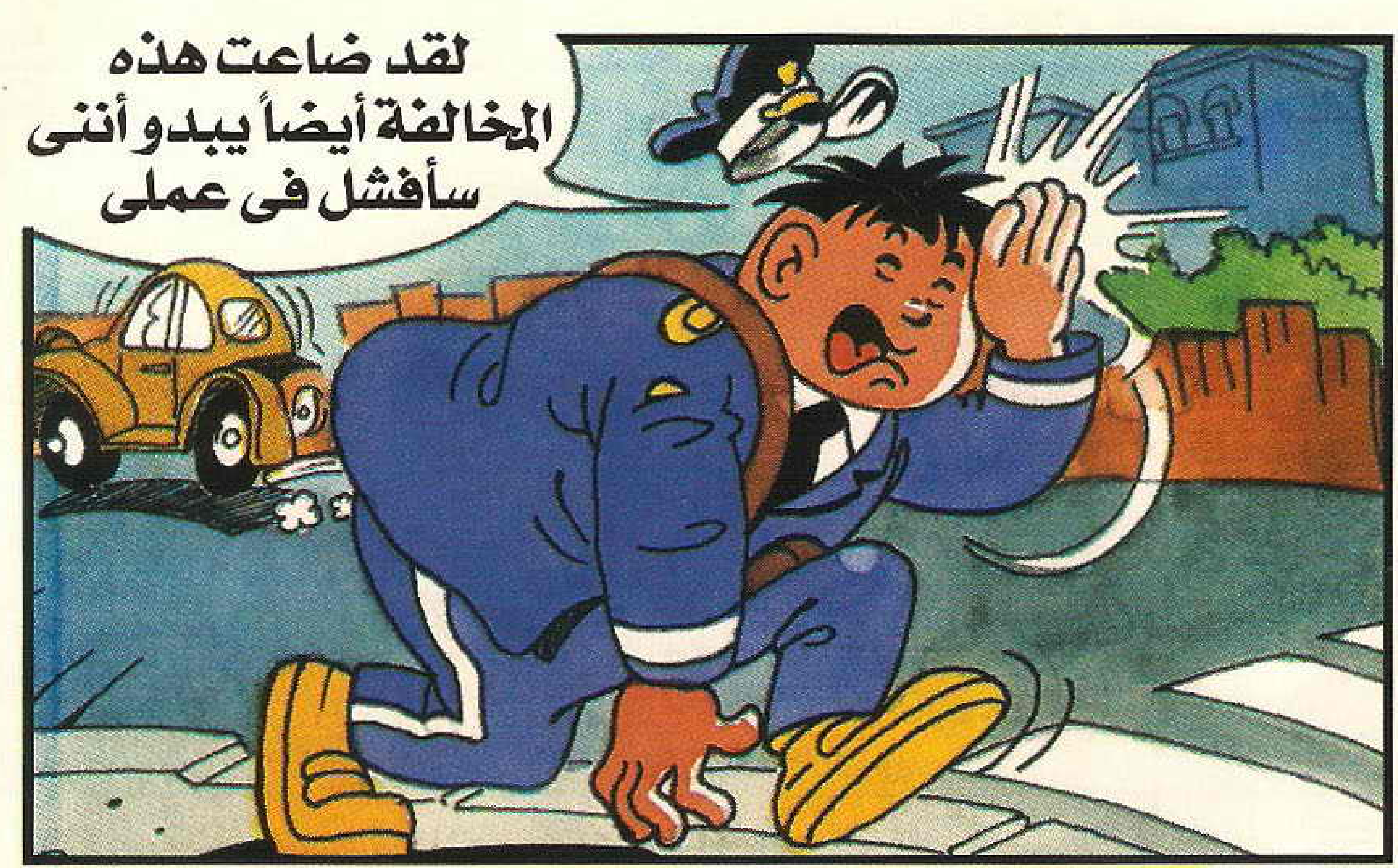


ضغط السائق فرامل السيارة بحركة غريزية ، فتوقفت بغتة ، وإطاراتها تطلق صريراً مزعجاً ، وهتف الرجل ، وأبواق السيارات تنطلق خلفه غاضبة معترضة :
- رباه ! .. السيارة خلفنا كادت تصطدم بنا يا سيادة المقدم .
أجابه (عمر) فى حزم :
- لا عليك .. عد بنا إلى محطة القطار .
سأله الرجل فى دهشة ، وهو يستدير بالسيارة لتنفيذ الأمر :
- ولكن لماذا ؟!
أجاب (عمر) :
- الحقيبة ليست فى (باريس) .. إنها هناك
وانعقد حاجباه فى حزم ، وهو يضيف :
- فى (مارسيليا) .
هتف السائق فى دهشة ، والسيارة تنطلق عائدة إلى المحطة :
- وكيف يمكنك الجزم بهذا ؟
أجابه (عمر) بسرعة :
- فى موقفنا هذا لا يمكنك الجزم بشىء محدود ، والمعلومات لدينا لا تكفى لحسم الموقف ، فى الساعات القليلة المتبقية ،






ثم كيف يكون فقيراً ليتسلم معاشاً زهيداً وله مثل هذه السيارة الفارهة؟


لقد ضاعت هذه المخالفة أيضاً يبدو أننى سأفشل فى عملى


آه ها هى سيارة تقف فوق الرصيف

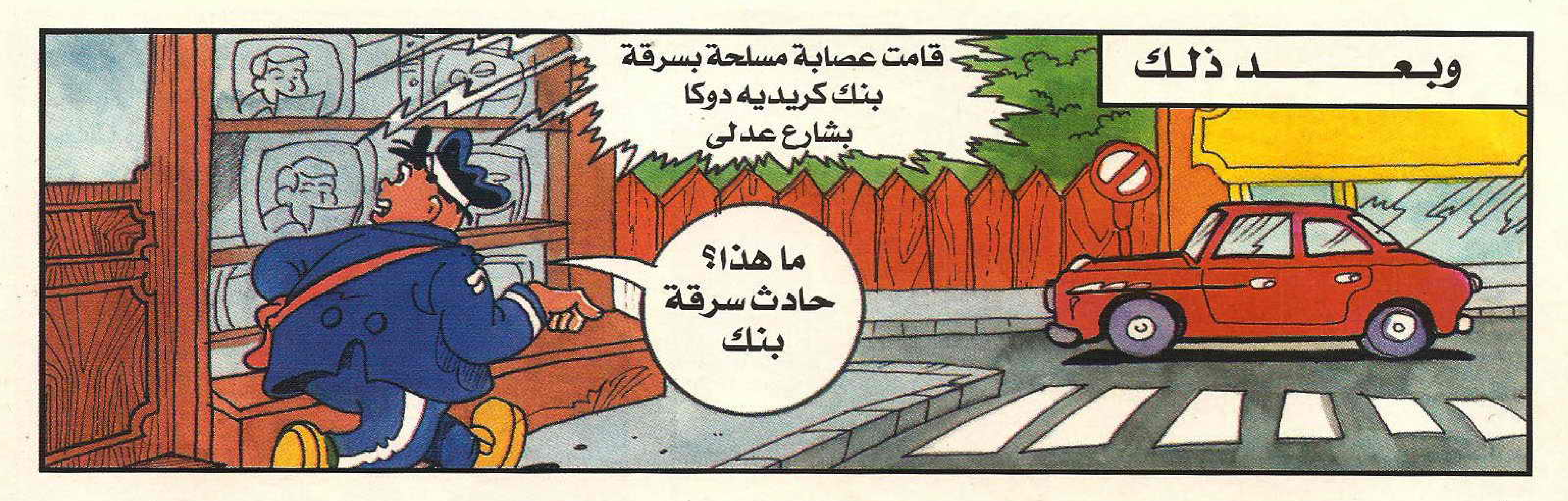

مخالفة وقوف فى الممنوع +
مخالفة صعود فوق رصيف مشاة


يبدو أنهم سحبوا أموالاً طائلة من رصيدهم فى البنك وبالتالى لن يمانعونى فى دفع مخالفة فورية


ابتعد عن طريقى أيها الفيل
المخالفة؟


ماذا فعلت ؟! ألم تحرر أى مخالفة حتى الآن؟
لا يا سيدى ظروف ظروف خارجة عن إرادتى

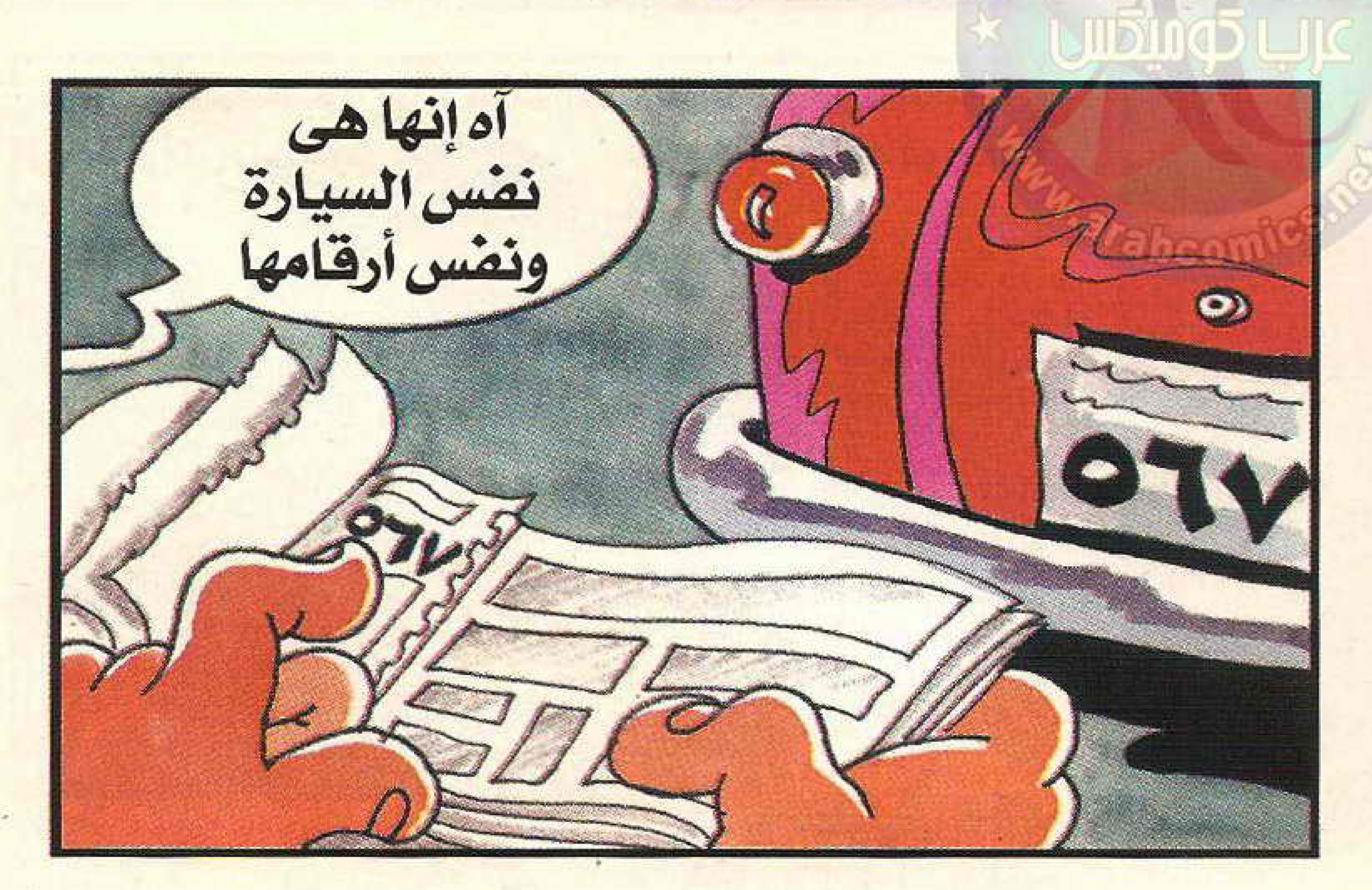

سأمرّ بعد فترة أرجو أن تقوم بعملك جيداً
بالتأكيد فأنا شرطى كفء


وبعـــد ذلك
قامت عصابة مسلحة بسرقة
بنك كريديه دوكا
بشارع عدلى
ما هذا؟
حادث سرقة
بنك


لقد رأيت هذه
السيارة من قبل


وقد هرب اللصوص وسوف
يحاولون
الهروب
خارج البلاد
كيف يهربون بأموال
الشعب هذا لن
يحدث ابداً


بنك كريديه دوكا الذى كانت تقف
السيارة أمامه وجاء أصحابه ودفعونى
بعنف سوف أتصل بالسلطات لتأتى
للقبض عليهم
٥٦٧


آه إنها هى
نفس السيارة
ونفس أرقامها
٥٦٧
٥٦٧

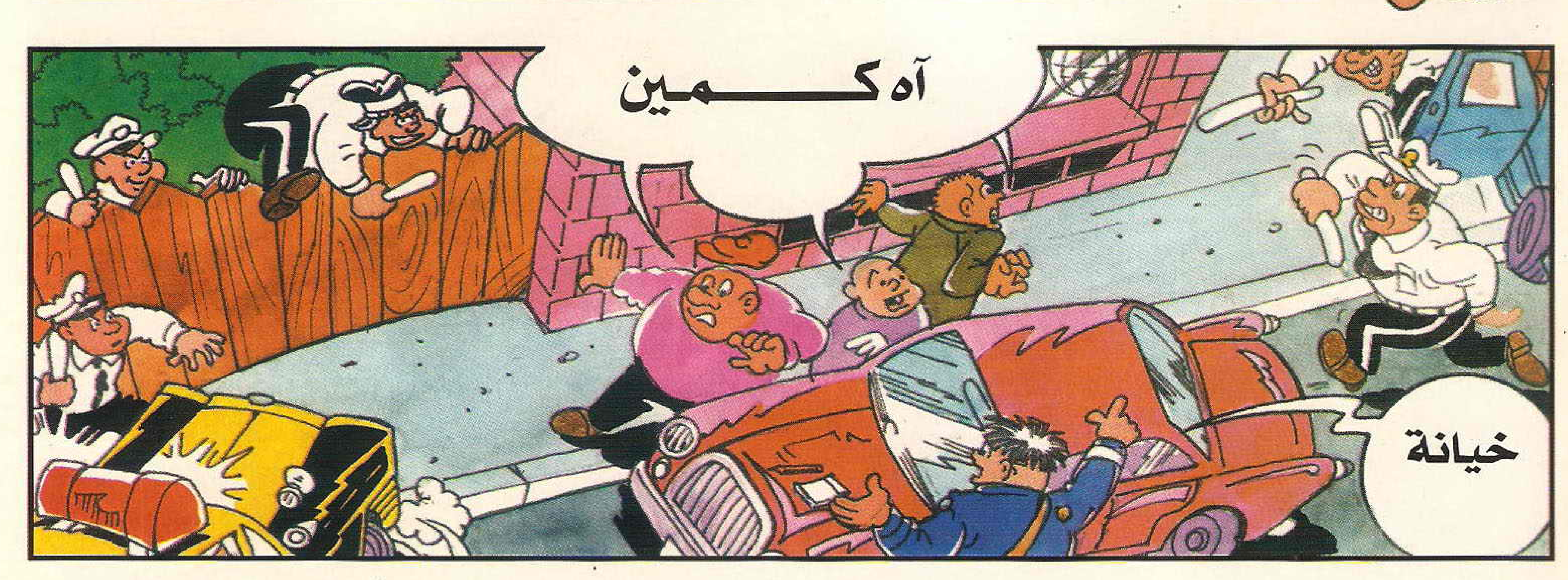

بكل سرور يا
سيدى
نريد تذاكر سفر
درجة أولى فاخرة
آه ها هم
يريدون الهرب
والسفر












أهلاً بك يا شرطى كتلة لقد شرفت إدارة المرور

إننى معتاد على هذه الأعمال البطولية ولم أقم سوى بالواجب

سوف نطلب نقلك معنا إلى مكافحة الجريمة

يا له من بطل رغم أن هذا لا يبدو على مظهره






تعيش السحالى وسط الأعشاب ومعظمها آكل حشرات والقليل آكل عشب أو متنوع الأكل ويضع بعضها البيض ويحمل بعضها صغاراً ويتراوح حجمها مابين ٤ سنتيمترات و٤ أمتار كالكمودو أو السحلية التنين

إعداد / حسام الدين مصطفى

يحكى فى الأساطير القديمة عن حيوان يجمع بين الزواحف والطير ويقال إن له مخالب أسد وأجنحة نسر وذنب أفعى وترجع هذه الصورة إلى العصر البابلى وقد انتشرت فى مواطن كثيرة وقد اتخذته بعض البلاد رمزاً قومياً لها

وكثيراً ما ظهرت قصة ذبح أحد الأبطال للتنين فى قصص الأدب الشعبى لهذه البلاد .

ترى هل يكون هذا الحيوان حقيقياً ومن ماذا استمدت هذه الاسطورة مادتها .

يوجد بالفعل حيوان يحمل كل هذه الصفات فهو من الزواحف وتوجد منه أنواع تطير وبه أنواع سامة إنها العظاية أو السحلية .. وللسحلية أنواع عديدة وكثيرة سنذكرها بشىء من التفصيل .

**أولاً : السحلية**

حيوان زاحف يوجد بالمناطق الحارة والمعتدلة يغطى جسمها حراشيف ولمعظم أنواعها أربعة أطراف ولها بالعين جفون وبالأذن حفر خارجية هى بداية الأذن الخارجية وينكسر الذيل بسهولة



تعد السحالى من الحيوانات الزاحفة التى تفضل العيش فى المناطق الحارة والمعتدلة وهى تتخفى وسط الأعشاب الخضراء يساعدها على ذلك لونها الأخضر.

ولكنه يتجدد واللسان قصير عريض أو طويل مشقوق ..يغير كثير من السحالى لونه ومعظمها أكل حشرات والقليل آكل عشب أو متنوع الأكل ويضع بعضها البيض ويحمل بعضها صغاراً ويتراوح الحجم بين سنتميرات قليلة و٤ مترات كالمودو أو السحلية التنين .

وتعيش السحالى الطائرة والتى تنزلق من شجرة إلى أخرى بأرخبيل الملايو والسحالى المهدبة فى شرق استراليا .

**ثانيا : أجوانه**

زاحفة ضخمة بأمريكا الاستوائية وجزر الهند الغربية وبعض جزر المحيط الهادى والنوع الأمريكى الاستوائى أخضر يندمج بأغصان الأشجار وطوله من ٣ إلى ٦ أقدام وله عرف من حراشيف شوكية تمتد من الرقبة إلى الذيل يأكل الأوراق والثمار والحيوانات الصغيرة .

**ثالثاً : السحلية قرناد**

هى سحلية توجد بصحارى الولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك طول جسمها يتراوح بين ٧ : ١٢ سنتيميتراً وهو عريض مفلطح والذيل قصير رفيع والأرجل قصيرة وتوجد على الرأس أشواك وبعض حراشيف حادة بالجانبين والظهر واللون وقائى عادة ما بين رمادى وبنى .

**رابعاً : الحرباء**

زاحفة صغيرة بطيئة الحركة تعيش على الأشجار بأفريقيا وجنوب آسيا ويتغير لون جلدها بالانفعالات وتغير حدة الضوء ودرجة الحرارة والحرباء الأمريكية صغيرة .

والحرباء شائعة فى مصر فى الحدائق وتأكل الحشرات وعيناها جاحظتان تحركهما فى اتجاهات كثيرة ولسانها طويل يكاد يبلغ طول جسمها تقتنص به الحشرات

**خامساً : مسخ هيلا**

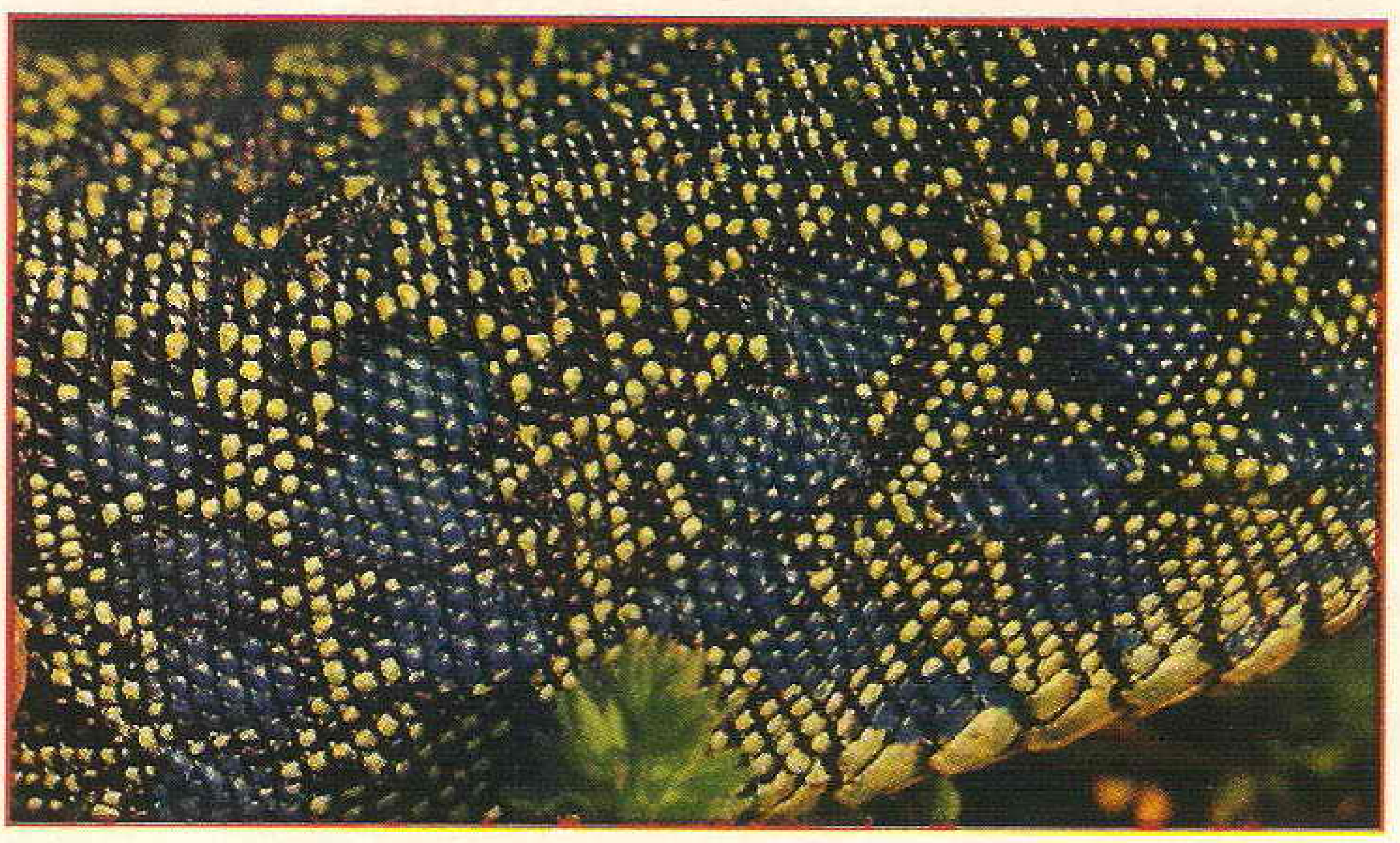
هو الجنس الوحيد للسحالى السامة ويوجد بصحارى جنوب غرب الولايات المتحدة وطوله نصف متر وتغطى جلده حراشيف درنية الشكل والجسم قوى قبيح المنظر أسود اللون عليه رسم الرخام من برتقالى أو وردى ناصع وأصفر أو أبيض شاحب والذيل مخزن الغذاء وتوجد الغدد السامة بالفك السفلى والأسنان ذات الميازيب وتحمل السم موجودة بالفم إلى الخلف .

**سادساً : الدفان**

سحالى قريبة السقنقور تدفن نفسها فى الرمال بسرعة فائقة تعرف بأفريقيا وآسيا وبعض جهات أوروبا آكلة حشرات مستطيلة الجسم قصيرة الأرجل وتعرف أيضاً بالشحمة أو الدساسة ومنها بمصر شحمة الرمل الرقشاء والدفانة .

**سابعاً : سقنقور**

نوع من السحالى ينتشر بشمال أفريقيا برتقالى اللون مخطط بالبنى الداكن يدفن نفسه فى الرمال بسرعة غذاؤه الحشرات .





# البحث عن الهدوء

قصة: امل فرح رسوم: عفت حسني

بالقرب من البحيرة ، على ركن من الصخور الصغيرة حفر الأرنب بيته ولأنه يخاف من كل شئ فقد دق قلبه نبضات سريعة وهو يسمع : "بلوب .. بلوب"

كان هذا هو صوت قفزات الأسماك الصغيرة فى البحيرة ، لكنه لم يتحمل أكثر من ثلاثة أيام سمع خلالها صوت تدفق الماء ، وصوت قفزات الأسماك وأصواتاً مختلفة لبعض الحيوانات التى وردت البحيرة لكى تشرب ، كان كل هذا كفيلاً بأن يبحث الأرنب عن بيت جديد ، وهكذا اتخذ الأرنب من الشجرة العملاقة التى تتوسط الغابة سماء ، وتحت جذعها حفر بيته الجديد .لكن هنا أيضاً كانت مخاوفه لا تتوقف ، فكلما سمع حفيف أوراق الشجرة أو حتى زقزقة العصافير أو مرور قرد مرة أو مرتين ، كان الأرنب يرتجف ويجرى ليختبىء فى أعمق مكان فى بيته ، وكان إن وقف غراب على الشجرة فتجاوب نعيقه مع حركة سنجاب أخطأ ودخل حفرة الأرنب ، هنا فاض كيل الصبر ولم يستطع الأرنب أن يتحمل أكثر من ذلك .. فقرر الانتقال إلى مكان بعيد عن كل حيوانات الغابة .

على حافة الغابة كان جبل صغير يقف يفصل بينها وبين القرية المجاورة .. والتى تبعد عن الجبل نفسه مسافة طويلة . هناك فى سفح هذا الجبل حفر الأرنب جحره الجديد وجعله عميقاً جداً ، ثم أتى بأفرع النباتات الجافة وسد فوهة الحفرة الضيقة أصلاً ، ثم أسند الأفرع ببعض الأحجار الصغيرة ، وهكذا أمضى الأرنب يومه كله فى العمل على تأمين بيته .ولم تمض لحظات إلا وسمع الأرنب :"توووووت .. بف .. بف .. تووووت " كان هذا هو أكثر الأصوات إثارة للخوف والرعب وكان صراخ القطار البعيد هناك على حافة القرية يصل للأرنب وكأنه داخل بيته وبالقرب من سريره حتى أنه أخذ يرتجف بشدة ، وازداد العرق على جبينه ، ثم أصبح يملأ جسده واسرعت نبضات قلبه وعلا صوتها .وكادت أن تتوقف .. وهنا أدرك الأرنب أن الأصوات التى تزعجه فى الغابة ، إنما هى أصوات طبيعية جداً وأرحم بكثير مما يسمع الآن ، وعليه أن يعود إلى حيث يجب أن يعيش . بين أقرانه من حيوانات الغابة .

# قلب الصحراء

سيناريو: د. نبيل فاروق
رسوم: إبراهيم سمرة

الحلقة الأخيرة

**ملخص ما نشر:** بينما سندباد فى إحدى رحلاته إذا بعاصفة تهب ويظهر قمر غريب الشكل غمرهم بضوئه وراح الجميع فى غيبوبة ثم أفاقوا منها ليجدوا أنفسهم فى صحراء ويظهر لهم رجل بدوى ثم يختفى فجأة . ويواجه سندباد مشكلة نقص المؤن ، فيذهب هو وصفوان للبحث عن ماء وطعام فى الصحراء ثم يظهر لهم ذلك القمر الذى رأياه أثناء العاصفة وكذلك البدوى ويكتشف سندباد أن هذا البدوى عبارة عن انسان آلى ..





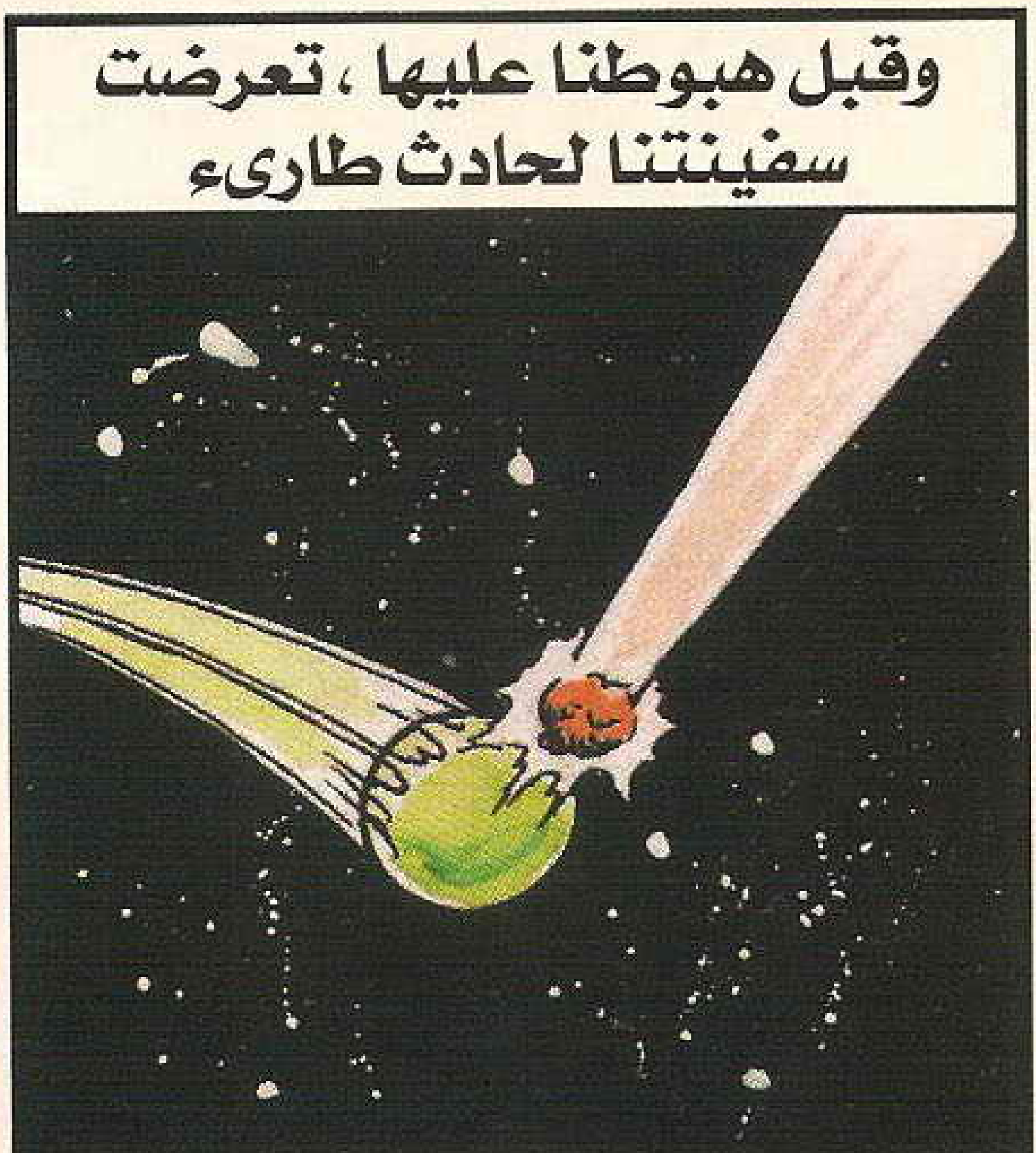




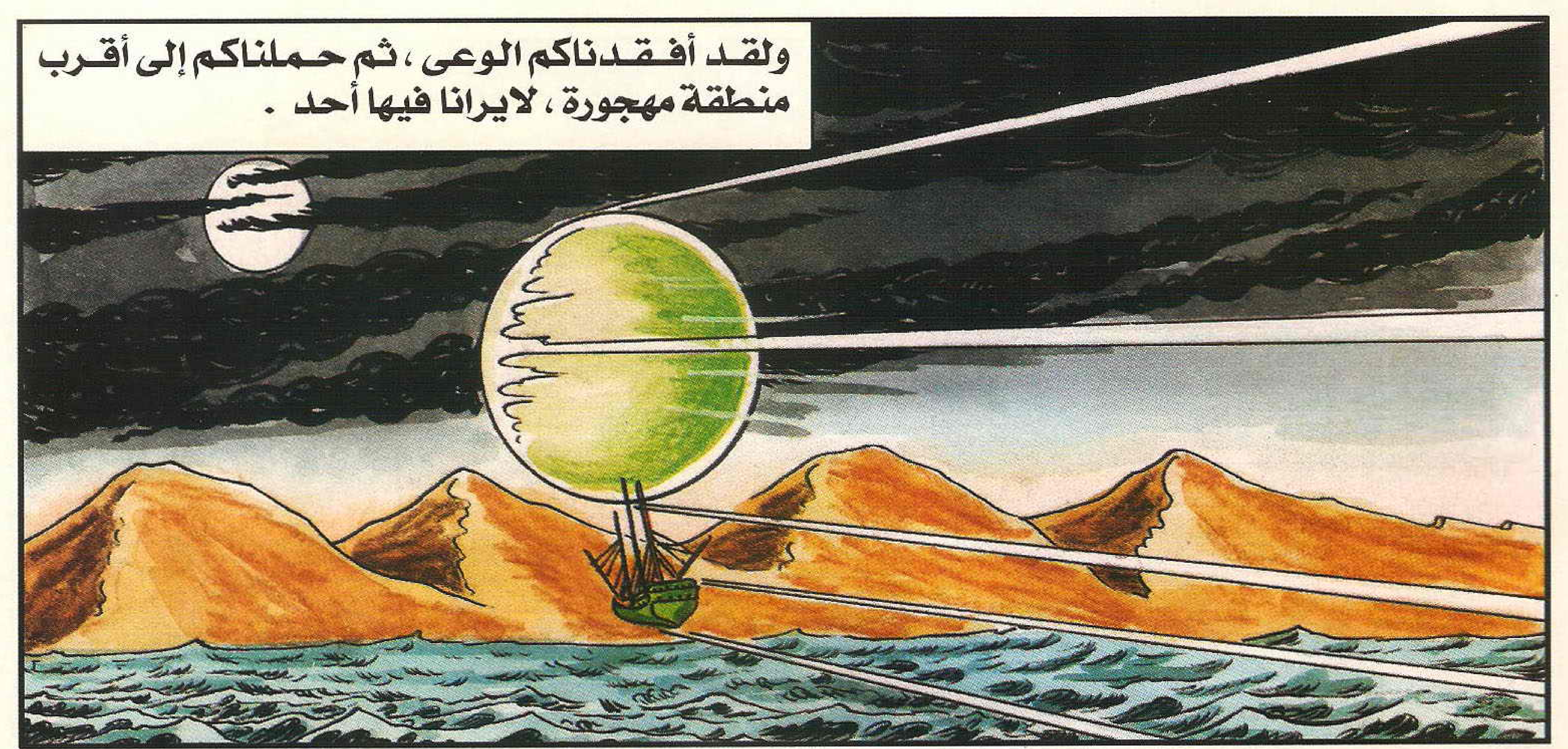


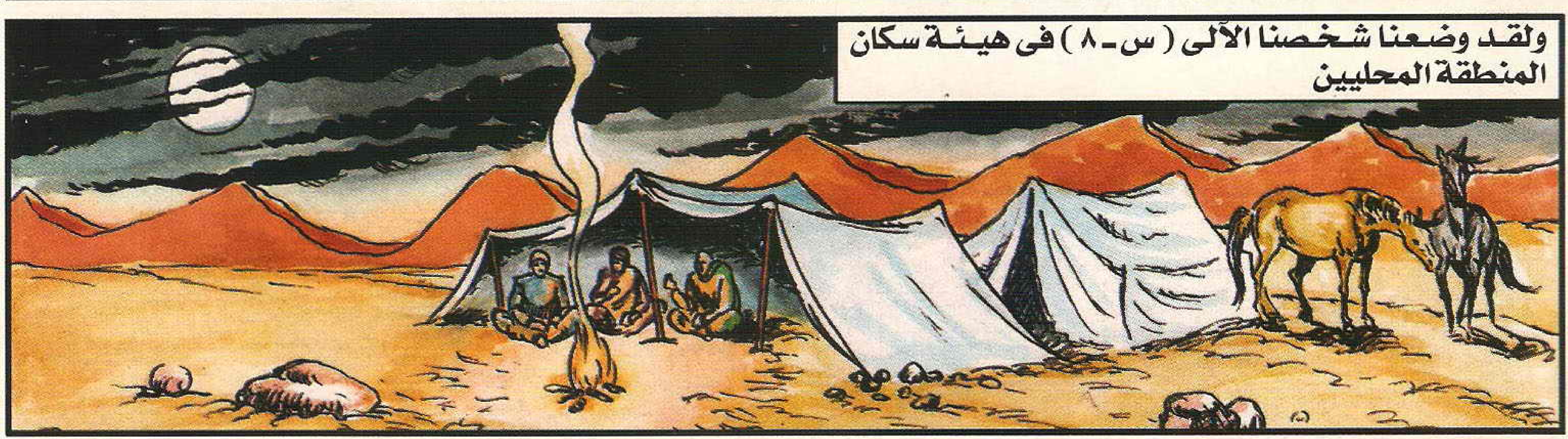


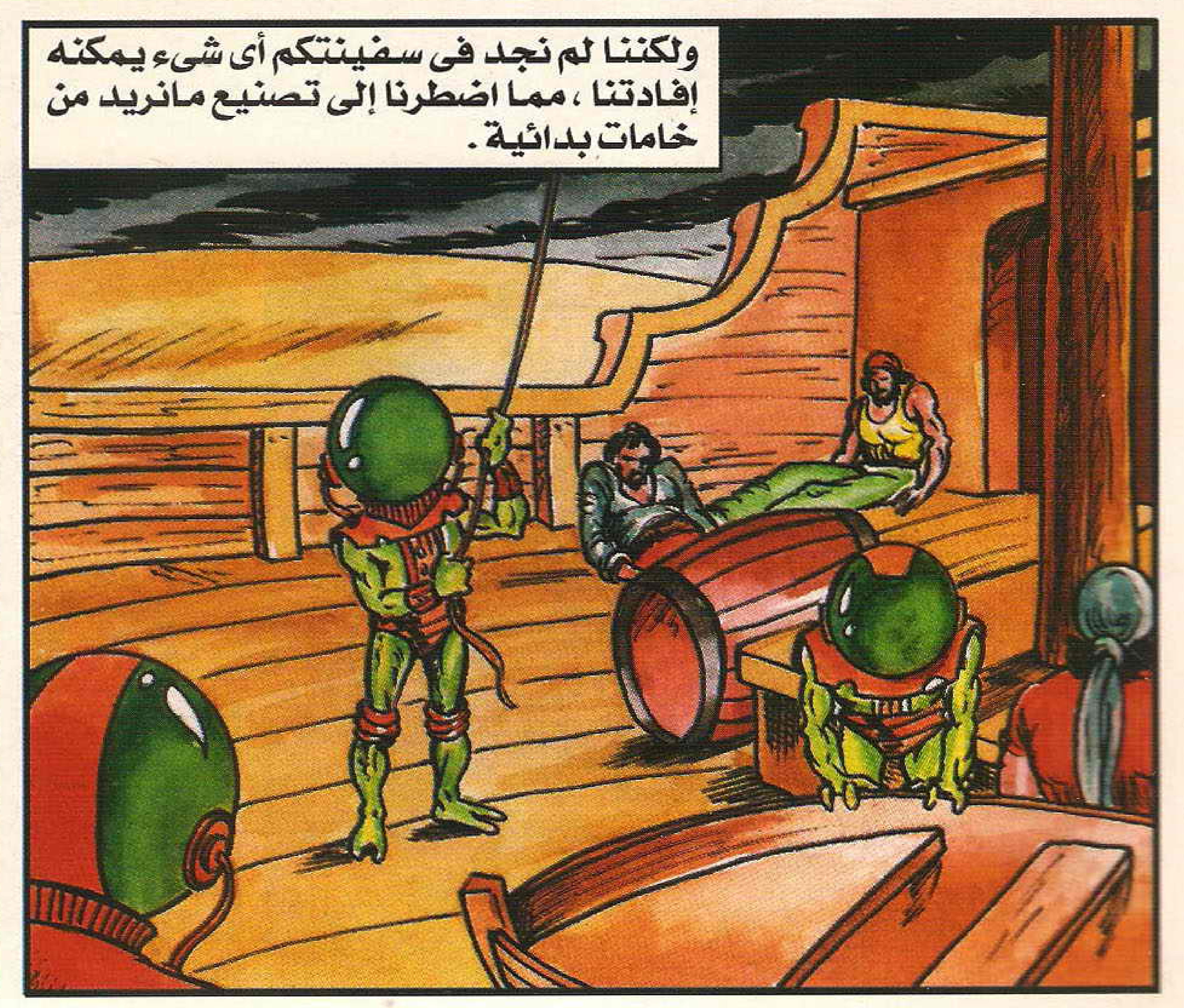




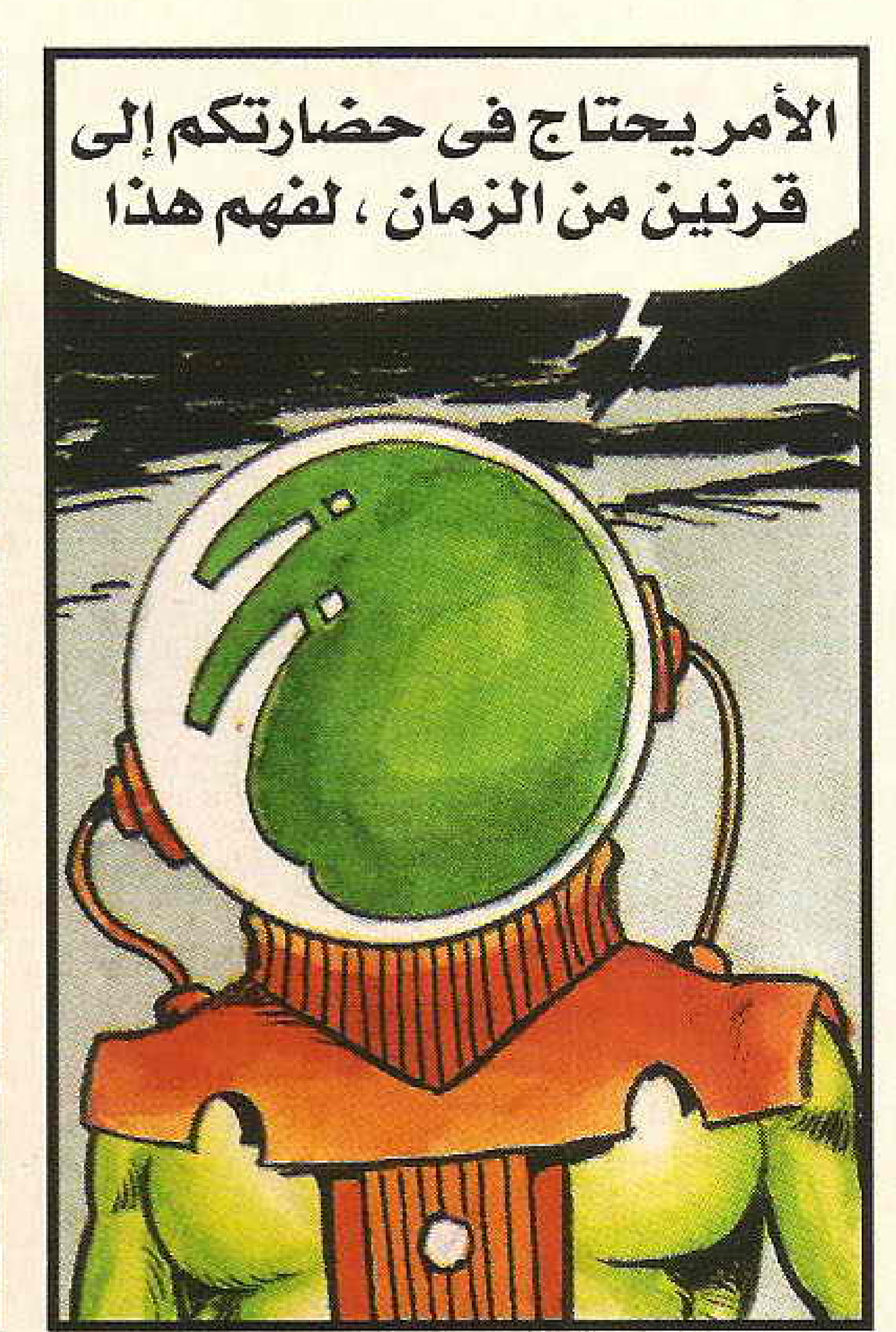


ولقد أفقدناكم الوعى ، ثم حملناكم إلى أقرب منطقة مهجورة ، لايرانا فيها أحد .


ولقد وضعنا شخصنا الآلى ( س-٨ ) فى هيئة سكان المنطقة المحليين


ولكننا لم نجد فى سفينتكم أى شىء يمكنه إفادتنا ، مما اضطرنا إلى تصنيع مانريد من خامات بدائية .


لست أفهم شيئاً
وأنا أبذل قصارى جهدى للفهم


لاداعى للمحاولة
?
!

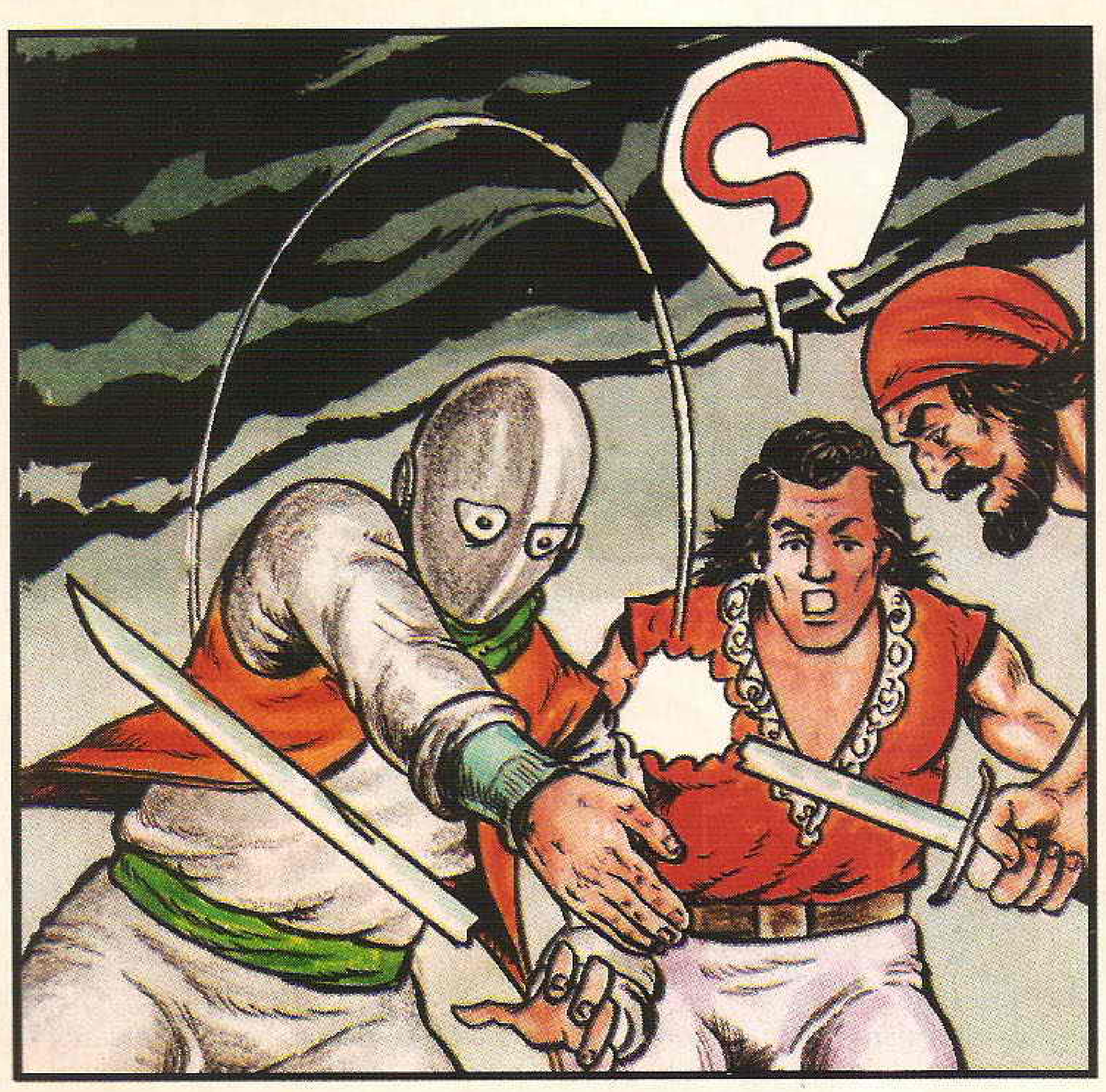

الأمر يحتاج فى حضارتكم إلى قرنين من الزمان ، لفهم هذا


ليس هذا هو المهم .. فلندع فهم هذا للزمن ، المهم الآن أن أنقذ سفينتى .. أنتم المسئولون عما أصابها
أعترف بهذا


عظيم .. مادمت قد اعترفت

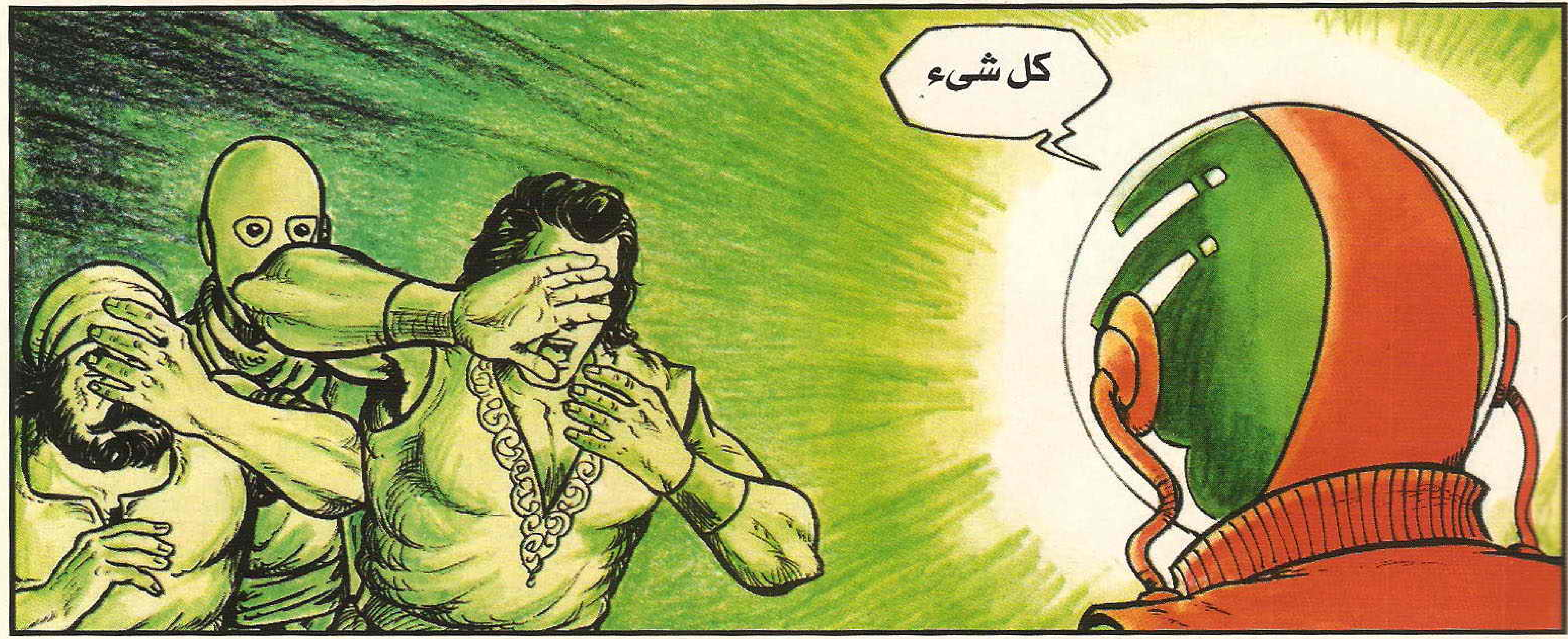

فأنت تستحق العقاب
كلا ياصفوان


(س ٨)
كنت أخشى هذا




معذرة .. أنتما تسببتما فى هذا
أيها القتلة


كل شيء سيسير على مايرام ..


كل شيء


استيقظ ياقبطان . استيقظ


ماذا حدث .. هل هدأت العاصفة ؟
يبدو هذا .. لست أذكر متى ؟ ولكنها انتهت بالتأكيد


أشعر بصداع شديد ياصديقى ، وتراودنى أحلام عجيبة ، عن وجودنا فى قلب الصحراء و.
صحراء ؟! ولكن هذا مستحيل !
كيف بالله عليك تنتقل سفينة كهذه إلى قلب الصحرآء ؟
لست أدرى ياصديقى ، ولكن المشهد يهاجم ذهنى فى إلحاح
ولكنك على حق ياصديقى . من المستحيل أنه تنتقل سفينة إلى قلب الصحرآء
إنه مجرد حلم .. حلم بالتأكيد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

تمت

## قسيمة بيع طوابع البريد

أكتب عدد المجموعات المطلوبة من كل مجموعة حسب البيان الآتى :

١ - مجموعة الفراشات والفواكه
عدد المجموعات المطلوبة :

٢ - مجموعة الرياضة
عدد المجموعات المطلوبة :

٣ - مجموعة الأثار
عدد المجموعات المطلوبة :

٤ - مجموعة العصافير وعش الغراب
عدد المجموعات المطلوبة :

٥ - مجموعة إيطاليا ٩٠
عدد المجموعات المطلوبة :

٦ - مجموعة البوم والأسماك
عدد المجموعات المطلوبة :

٧ - مجموعة الفضاء والطيران
عدد المجموعات المطلوبة :

٨ - مجموعة القطط
عدد المجموعات المطلوبة :

٩ - مجموعة الطيور وعش الغراب
عدد المجموعات المطلوبة :

١٠ - مجموعة الشخصيات التاريخية
عدد المجموعات المطلوبة :

١١ - مجموعة الأزهار
عدد المجموعات المطلوبة :

١٢ - مجموعة السيارات وكرة القدم
عدد المجموعات المطلوبة :

١٣ - مجموعة سفن الصيد والركاب
عدد المجموعات المطلوبة :

١٤ - مجموعة لوحات وسومات الأطفال
عدد المجموعات المطلوبة :

١٥ - مجموعة حيوانات الغابة
عدد المجموعات المطلوبة :

ارسل بطلباتك على عنوان مجلة باسم
ص . ب ٥٠٩٨٨ . جدة ٢١٥٣٣
المملكة العربية السعودية

### مجموعة الفراشات والفواكه






### مجموعة العصافير وعش الغراب







### مجموعة الأزهار



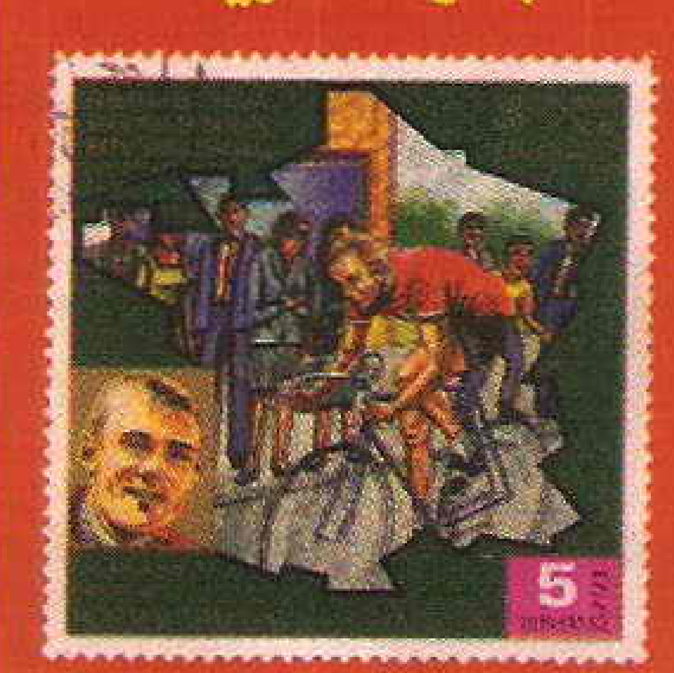
### مجموعة سفن الصيد والركاب




### مجموعة لوحات ورسومات الأطفال



### مجموعة الرياضة



### مجموعة إيطاليا ٩٠

### مجموعة الفضاء والطيران




### مجموعة الطيور وعش الغراب







### مجموعة الأثار



### مجموعة البوم والأسماك






### مجموعة القطط




### مجموعة الشخصيات التاريخية




### مجموعة السيارات وكرة القدم







### مجموعة حيوانات الغابة



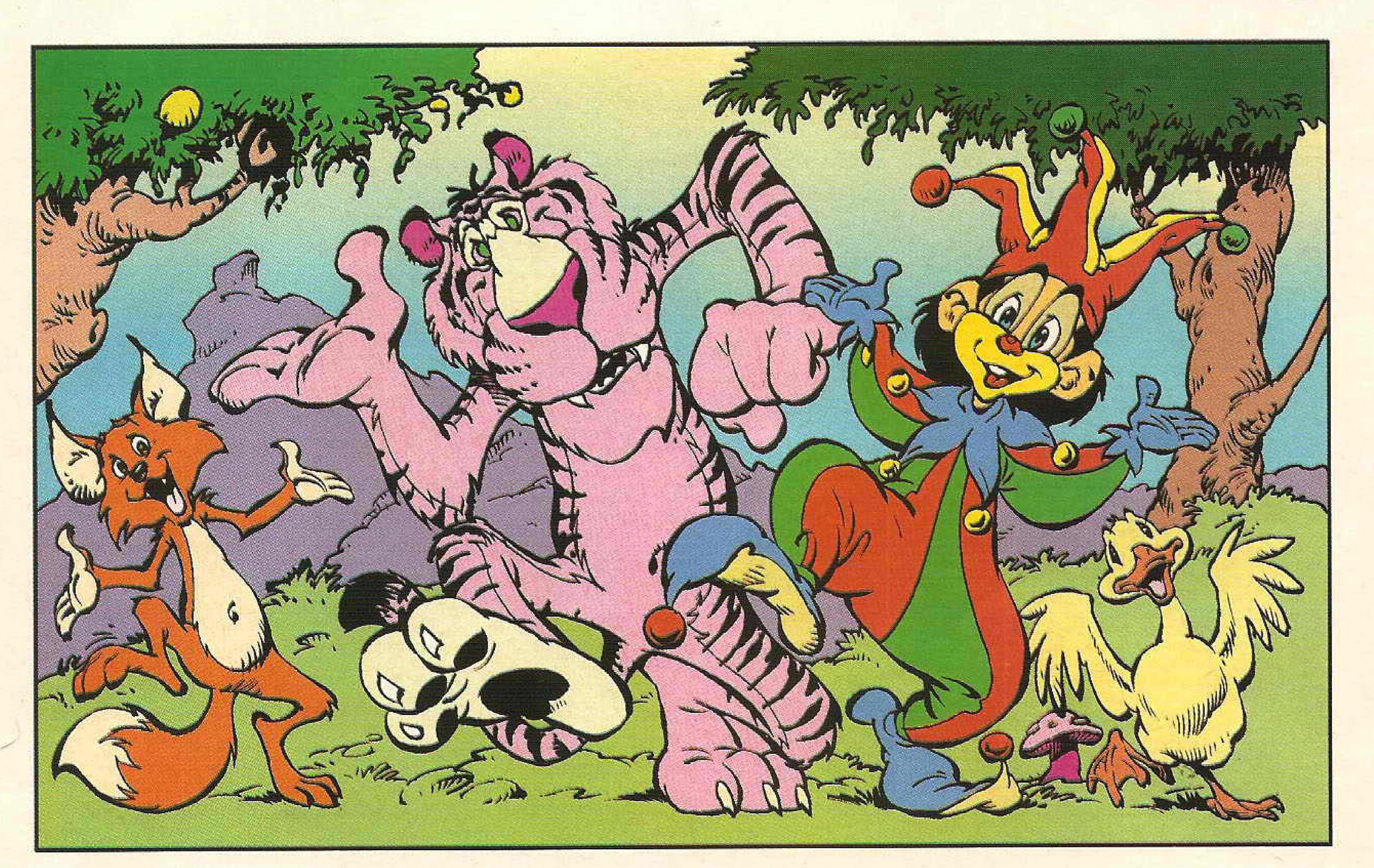

الاسم : ------------------------------------------------

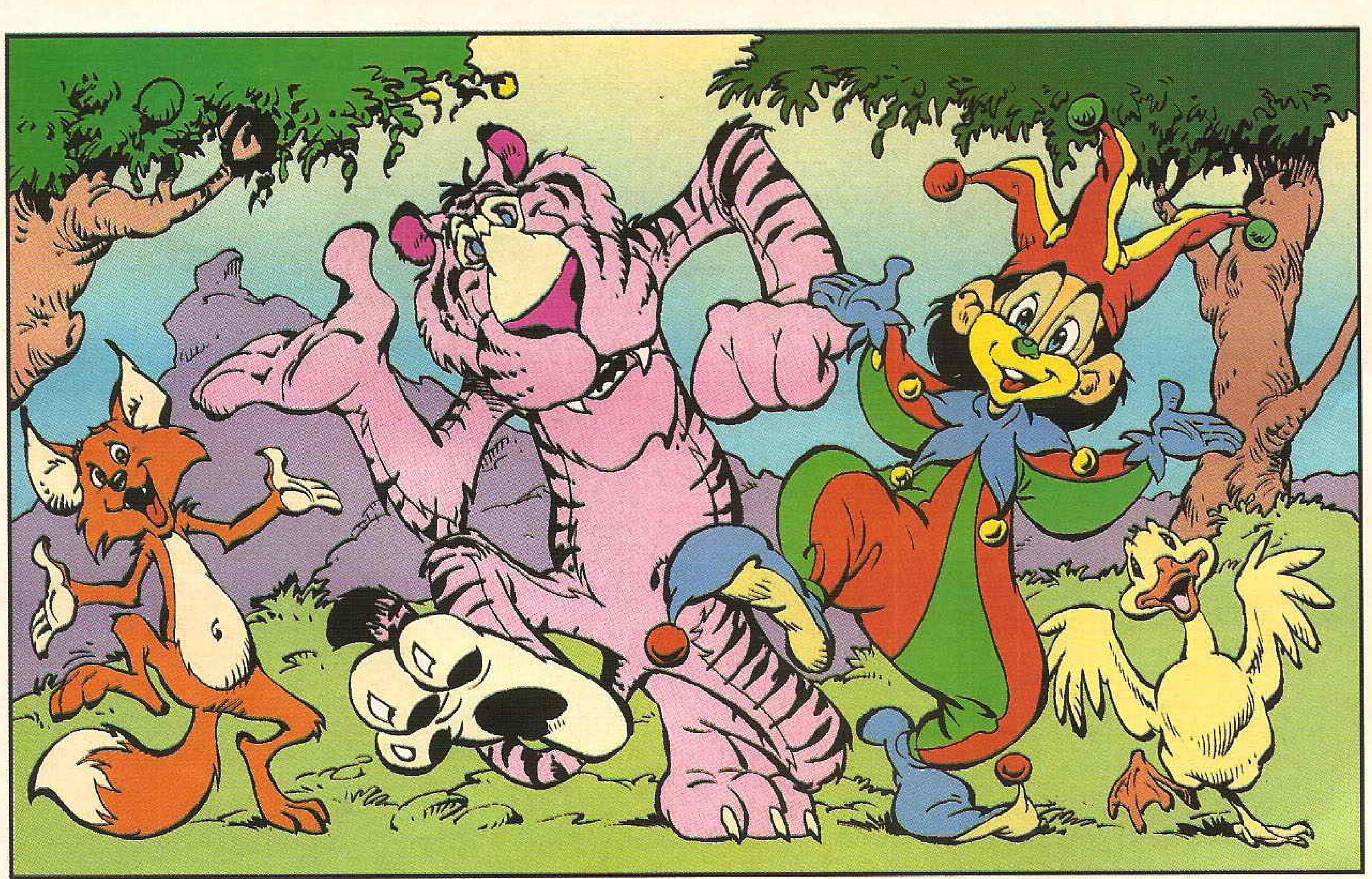
العنوان (بخط واضح) : -------------------------------------

أسعار البيع : المملكة العربية السعودية ٧ ريالات - الكويت ٦٠٠ فلس - الإمارات ٨ درهم - البحرين ٦٠٠ فلس - سلطنة عُمان ٦٠٠ بيسة - قطر ٨ ريالات - البحرين ٦٠٠ فلس - باقى دول العالم ما يعادل ٢ دولار أمريكى

# الإختلافات السبعة

إلتقط أحد المصورين هذه الصورة التذكارية لبندق مع النمر والثعلب والبطة فى الغابة .. وعندما حاول عمل نسخة ثانية منها حدثت بها سبعة إختلافات .. هل تستطيع أن تحدد هذه الاختلافات خلال ثلاثة دقائق فقط من الأن؟؟ إذا تمكنت من ذلك خلال ثلاثة دقائق فأنت قوى الملاحظة ..





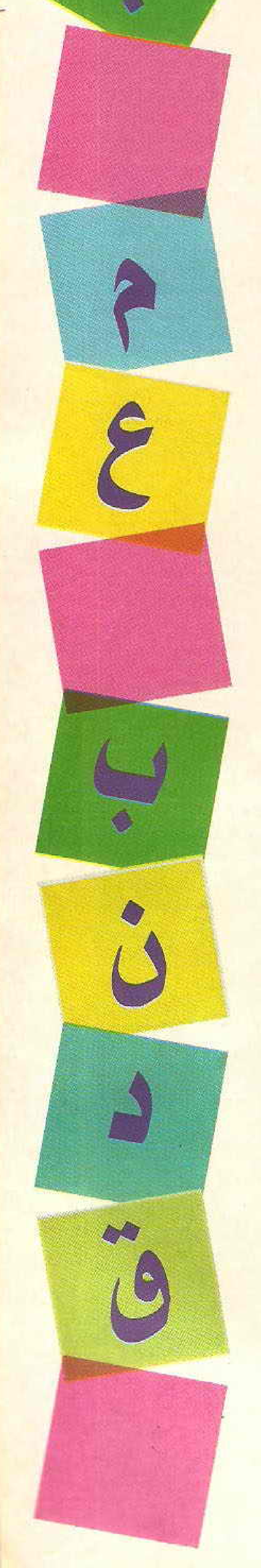
الإختلافات الموجودة فى الصورة الثانية هى :

١- لون ثمرة الليمون مختلف ٢- لون لسان الثعلب مختلف
٣- لون عين النمر مختلف ٤- عش الغراب غير موجود ٥- إصبع النمر غير موجود ٦- لون أنف بندق مختلف
٧- لون رجل البطة مختلف .

العب مع بندق

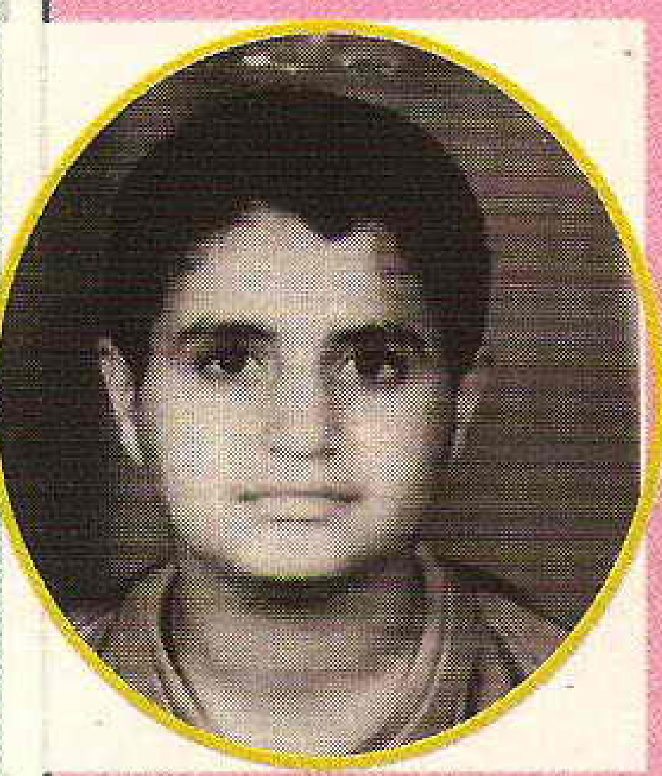
# الصيد الخفى

عندما ذهب بندق فى رحلة لصيد الأسماك .. ظهر له شكل غريب اصطاده من البحر .. إذا لونت المساحات التى يوجد بها نقطة حمراء .. سيظهر لك الشكل الذى نجح بندق فى صيده ..



# هلا بالأصدقاء

## ثلاث .. وعشر



* فى مساهمته الأولى لباسم ، يقول صديقنا الجديد يحيى :

- كمال المرء بثلاث : معاشرة أهل الرأى والفضيلة ، ومداراة الناس بالمخالقة الجميلة ، واقتصاد من غير بخل فى القبيلة ، فذو الثلاث سابق ، وذو الاثنين راهق ، وذو الواحدة لاحق ، فمن لم يكن فيه واحدة من الثلاث لم يسلم له صديق ، ولم يتحن عليه شقيق ، ولم يتمتع به رفيق .

- ويسلم المرء بعشر :

من حاسب نفسه ربح ، ومن غفل عنها خسر ، ومن نظر فى العواقب نجا ، ومن أطاع هواه ضل ، ومن لم يحلم ندم ، ومن صبر غنم ، ومن خاف رحم ، ومن اعتبر أبصر ، ومن أبصر فهم ، ومن فهم غنم .

**يحيى عبد المنان مصطفى - جيزان**

## للعلم فقط

* هل تعلم أن الطباشير الذى تستعمله فى الكتابة على السبورة مصنوع من الجبس ؟!

* وأن بعض الصخور تحتوى على بقايا أو آثار لحيوانات أو نبات عاشت فى الأزمنة الجيولوجية الغابرة ثم ظهرت بعد موتها تحت سطح الأرض بمعزل عن الهواء فصارت متحجرة !!

* وهل تعلم أن اللدائن التى يصنع منها اللعب والأوانى وقنينات الماء المعدنى هى عبارة عن مشتقات البترول ؟!

**هلال منصف - المغرب**

## الجلد



* هل تعلمون أصدقائى وصديقاتى أن الجلد عبارة عن نسيج وقائى للجسم وهو الغطاء الخارجى حوله ، وجلد الثدييات مغطى بالشعر أو الفراء أو الصوف أو الأشواك ، أما جلد الإنسان فيتكون من عدة طبقات من الخلايا وتسمى الطبقة الخارجية (البشرة) ، وتسمى الطبقة الداخلية (الأدمة) ، وفيها تستقبل أطراف الأعصاب المختلفة الإحساس باللمس ، والألم ودرجة الحرارة ، كما ينمو الشعر من بصيلات مدفونة فى (الأدمة) ..

**أمانى جمال الشاهين - الكويت**

## دعاء

* اللهم إذا أعطيتنى مالاً فلا تأخذ سعادتى ، وإذا أعطيتنى سعادة فلا تأخذ عزتى ، وإذا أعطيتنى عزة فلا تأخذ تواضعى ، وإذا أعطيتنى جاهاً فلا تأخذ قوتى .. لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك ، لك الملك ولك الحمد ، وأنت على كل شىء قدير .

**رانيا السيد عبد الرازق - مصر**

## هذه هى مجلة باسم

* وصلتنا رسالة من صديقنا الدائم أحمد يقول فيها:

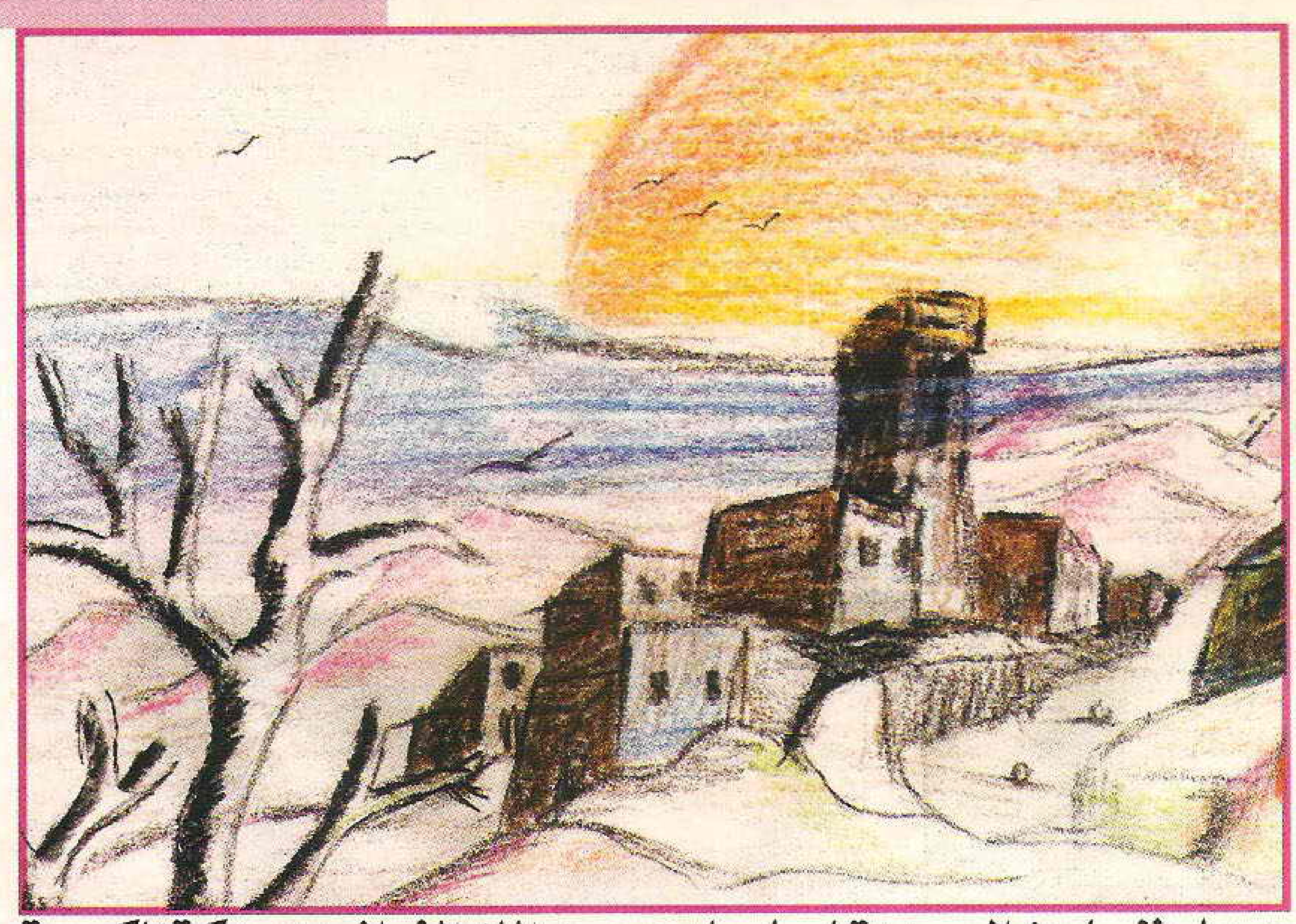
- هى صابونة رائحتها جميلة أغتسل بها كل صباح !



- هى زهرة متفتحة أشم رائحتها العطرة كل يوم !
- هى مدرسة تثقفنا وتعلمنا !
- هى مسلية لقضاء أوقات الفراغ !
- هى نور يهدينا إلى المعلومات والثقافة
- هذه هى مجلة باسم .



أحمد طلال محمد جودة - الإمارات



عمل فنى / من الصديق / سلمان عبد الله الغامدى ـ مكة المكرمة

## لمعلوماتك

* يُقدر علماء الفلك أن عدد المجرات التى أمكن حصرها حتى الآن يبلغ حوالى ١٠٠ ألف مليون مجرة .. كل مجرة تضم على الأقل ١٠٠ ألف مليون نجم !* أثبتت الأبحاث العلمية أن للموسيقى تأثيراً فعالاً على نمو ذكاء الطفل وأنه إذا استمع فى بداية عامه الثانى للموسيقى لا يمكن أن ينساها بقية حياته !

* يقال إن المحيط الهادى يحتوى وحده على حوالى ٢٠٧ بلايين طن من الحديد وحوالى ٢٥ مليون طن ماغنسيوم ، وما يقارب من ٢ بليون طن رصاص ، وهذه الثروة المعدنية تمثل المخزون الحيوى الذى يمكن الاستفادة منه مستقبلاً !

* أضخم القصور السكنية المعاصرة يوجد فى سلطنة بروناى ، فقد اكتمل بناؤه عام ١٩٨٤م ويبلغ عدد غرفه ١٧٨٨ غرفة ، ويتسع جراجه لحوالى مائة سيارة !

**بدر عبد الحميد الأنصارى - سلطنة عُمان**

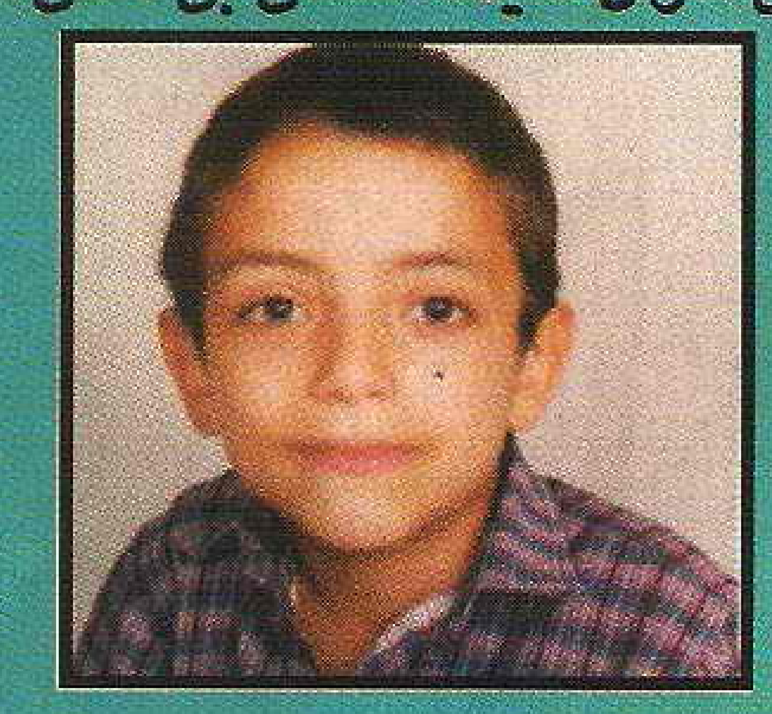
## نوادر من التراث

* سأل رجل عمران بن مسلم ، فأعطاه حاجته وبكى ، فقيل له: وما يبكيك وقد قضيت حاجته ؟ فقال : بكيت حيث أحوجته إلى مساءلتى !!

* وقف سائل على باب ونادى أصحاب الدار .. فبادر صاحب الدار قبل أن يسمع كلام السائل وقال : فتح الله عليك .. فقال له السائل : يا هذا ، كنت تصبر لعلى أدعوك إلى وليمة !!

**حمد على الرزيقى - عُمان**

## قول مأثور



* قول مأثور أرسله صديقنا إسلام ، وهو من أقوال سيدنا عثمان بن عفان - رضى الله عنه :

* وجدت الخير فى أربعة :

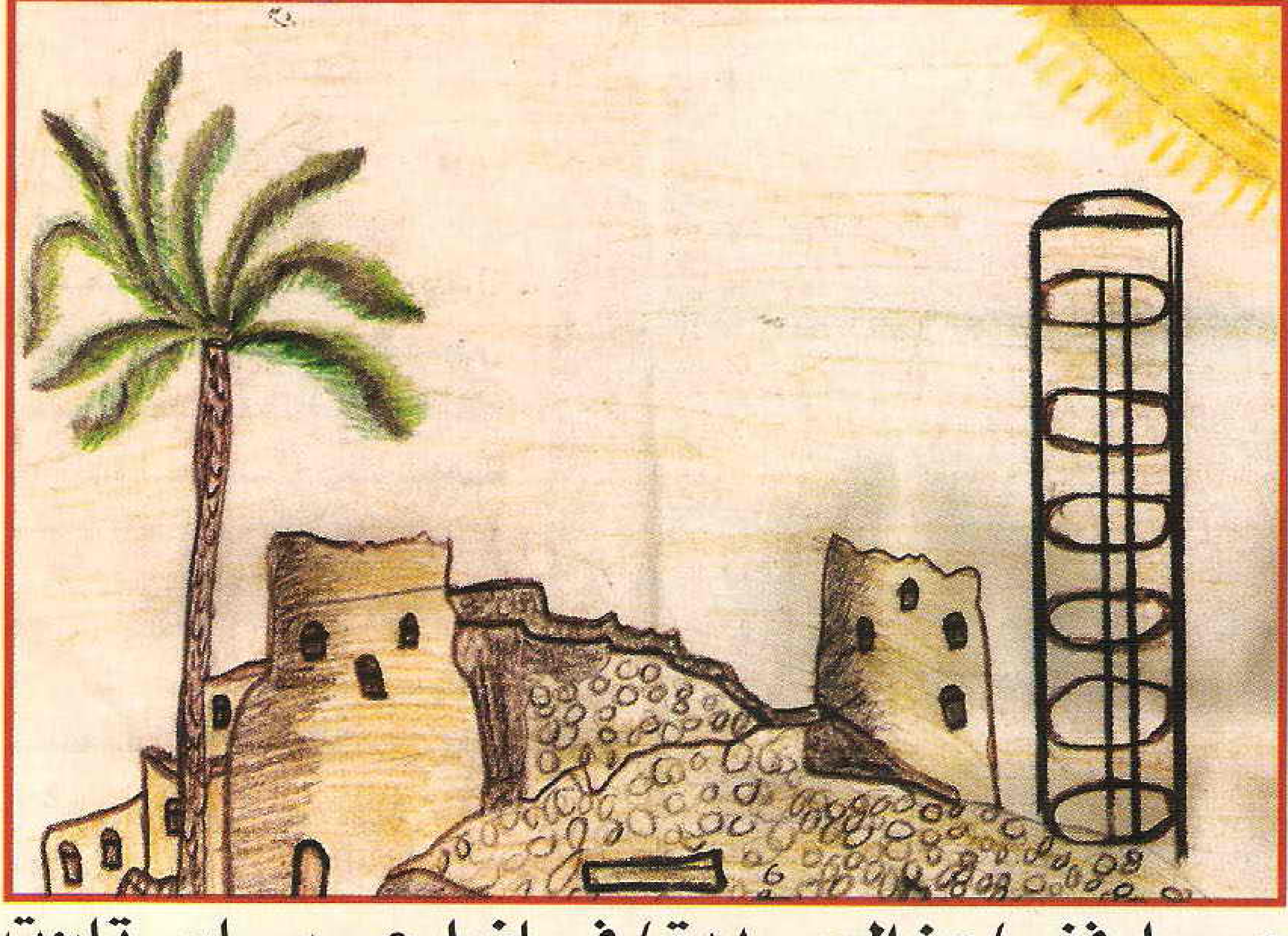
أولها : التحبب إلى الله تعالى بالنوافل .

والثانى : الصبر على أحكام الله تعالى .

* والثالث : الرضا بتقدير الله عز وجل .

والرابع : الحياء من نظر الله سبحانه .

**إسلام محمد البنا - عُمان**



عمل فنى/ من الصديق/ فاضل عباس - تاروت

## علمتنى الحياة

* علمتنى الحياة أن أحب الخير للناس جميعاً ولو عاملونى بالعكس !* علمتنى الحياة أنه لا مستحيل مع الجد والاجتهاد ..

* علمتنى الحياة أن الصدق والأمانة هما أرقى الصفات التى يتمتع بها الإنسان .. * علمتنى الحياة أن أبتعد عن مصاحبة الأحمق لأنه لا يعرف قدراً للصداقة والود .

**حامد عمر خريزى - السعودية**

## النجاة من الماء

* سمع أعرابى أبا المكنون يقول فى دعاء للاستسقاء : اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً .. مريئاً .. مريعاً .. مجلجلاً .. مسحنفراً .. هزجاً .. مسفوحاً .. غدقاً .. نافعاً لعامتنا .. وغير ضار لخاصتنا .. فقال له الأعرابى .. يا خليفة نوح ، هذا هو الطوفان ورب الكعبة .. دعنى آوى إلى جبل يعصمنى من الماء !!

**عبد الرحمن الحميدان - الكويت**

## أضف إلى معلوماتك

* سلطنة عُمان قديماً سُميت عند السومريين (مجان) وتُعنى جبل النحاس ، وسُميت (مزون) عند الفرس ، وسميت (سفينة الناس) عند الأشوريين !

* تمثال الحرية قام بصنعه الفرنسى (بار تولدى) تخليداً لذكرى الثورة وهو مصنوع من النحاس ويبلغ طوله ٣٦ متراً ، وأصبح رمزاً قومياً للولايات المتحدة الأمريكية منذ عام ١٩٢٤م !!

**على جعفر حبيب - سلطنة عُمان**

# هلا بالأصدقاء

## إلى أسرة مجلة باسم



* من أجمل الرسائل التى وصلتنى هذا الأسبوع ، رسالة الصديقة طرفة والتى كتبت بخط وأسلوب والدها ويقول فيها : من الأعماق نتمنى لكم دوام التقدم والنجاح لمجلتكم الغراء ، والتى تعتبر حقاً متنفساً لجميع الأطفال فى الوطن العربى الكبير لما تحتويه من مواد مفيدة وجيدة وتتناسب مع جميع الأعمار ، فهنيئاً لكم بما وصلتم إليه وإلى الأمام دائماً

**طرفة عبد الله صالح التركى - الرياض**

## معلومات دينية

* سورة الاخلاص تعادل ثلث القرآن .
* سورة البقرة أطول سورة فى القرآن
* سورة الكوثر أقصر سورة فى القرآن .
* سورة الرحمن هى عروس القرآن .
* أطول آية فى القرآن هى آية الديْن .
* أول آية نزلت على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هى الآية الأولى من سورة العلق .

**خليفة نجيب الكوارى - قطر**

## دعاء

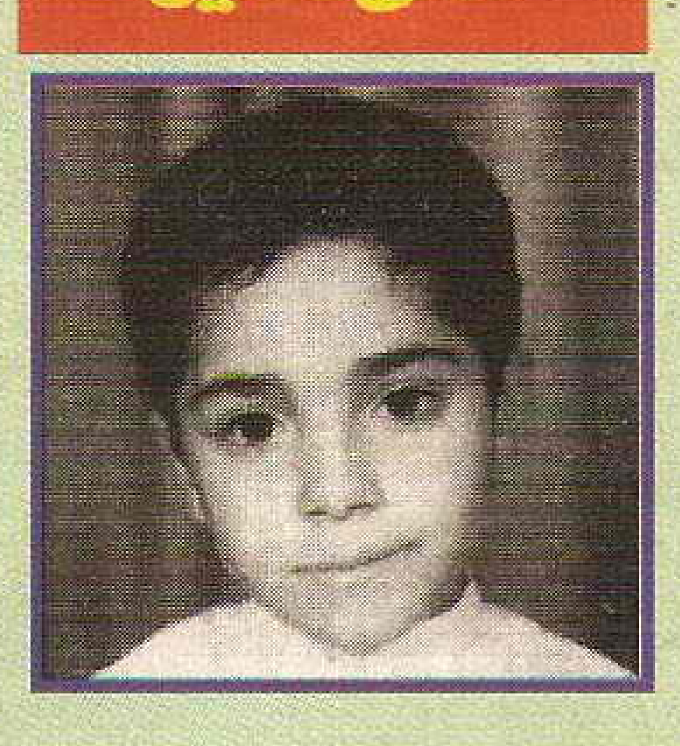
* أدعـوك يا إلهى .. يا رافع السماء
احفظ علىّ دينى .. يارب يا رجائى
وقوّنى فى درسى .. بالجد والذكاءِ
واحفظ أبى وأمى .. وكل أقربائى
وأمن على بلادى .. بالعز والعلاءِ
يا واسع العطاء .. رب استجب دعائى

**هند إبراهيم سليمان - بريده**



عمل فنى/ من الصديق/ عبد العزيز المليح ـ السعودية

## ثانى اثنين



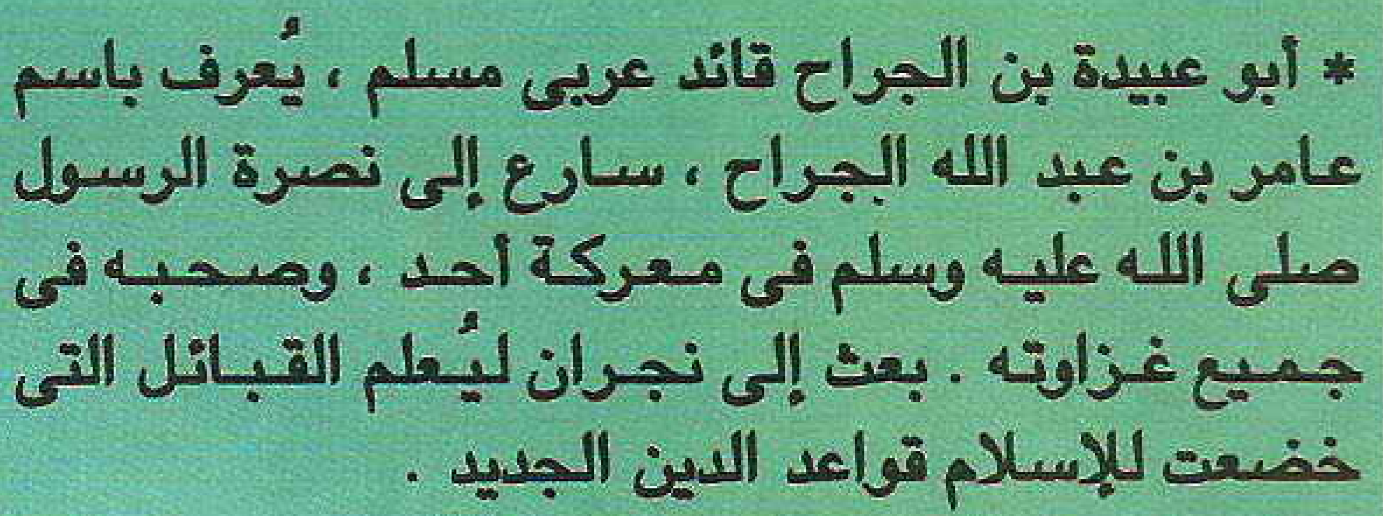
* كان أبو بكر الصديق ـ رضى الله عنه : ثانى اثنين فى الغار وثانى اثنين فى المشورة وثانى اثنين فى العريش .. وثانى اثنين فى القبر ..

**عبد الرحمن عبد الله - الخُبر**

## أصدقاء باسم

* مريم عبد الله عيسى - الكويت
* عبير محمد على السعود - الخُبر
* محمد الغيلانى العوامى - المغرب
* ثائرة على حمدان - السودان
* نجود عبد الله الوابل - الرياض
* الفت هشام صالح - مكة المكرمة

## أبو عبيدة بن الجراح



* أبو عبيدة بن الجراح قائد عربى مسلم ، يُعرف باسم عامر بن عبد الله الجراح ، سارع إلى نصرة الرسول صلى الله عليه وسلم فى معركة أحد ، وصحبه فى جميع غزواته . بعث إلى نجران ليُعلم القبائل التى خضعت للإسلام قواعد الدين الجديد .
* ولاه أبو بكر الصديق ـ رضى الله عنه ـ قيادة الجيش الذى أرسله إلى الشام ، ولما ولى عمر بن الخطاب ـ رضى الله عنه ـ ولاه القيادة العليا للجيوش المحاربة فى الشام ، فأخضع دمشق وحمص وانطاكية وحلب .

**عبد الرحمن الفواز - الإحساء**

## شهادة تقدير

* ترسل صديقتنا أريج عن طريق مجلة باسم شهادة شكر وتقدير لكل عالم ومخترع وتقول : لقد ضحى العلماء بحياتهم فكان بمقدورهم أن يجمعوا مالاً أو جاهاً أو يركنوا إلى الراحة ، لكنهم آثروا أن يضحوا بأنفسهم من أجل خدمة البشر والناس أجمعين ، وأود أن نذكرهم بالفخر والإعجاب والتقدير مع الشكر الجزيل لكل العاملين بمجلة باسم .. ونحن بدورنا نشكرك يا صديقتنا .. وأهلاً بك ..

**أريج على سرى - المدينة المنورة**

## ثلاث وثلاث



* حتى تكون حليماً عليك بثلاث :
- ضبط اللسان ـ وضبط النفس ـ وضبط الأعصاب .
* وحتى تكون محبوباً عليك بثلاث :
- أن تكون تقياً ـ وأن تكون شجاعاً ـ وأن تكون صريحاً



**محمد سعد الدين السحار - جدة**




لقد حرصنا على توفير
جميع المقاسات من الأثواب
ذات الجودة العالية لتناسب
جميع الأعمار ولتضيف
أناقة مميزة لمظهر أولادك .
ثوب الأصيل ... يمنحك هذا
الشعور الدائم بالأناقة
والثقة




أناقة كل يوم



إربح رحلة إلى دزني وورلد!
وعدة جوائز أخرى في مسابقة سن توب للرسم
الجائزة الكبرى فائزان*
LONDON
ROMA
PARIS
AFRICA
CHINA
مصر
• الجائزة الكبرى
تشمل تذاكر سفر من خطوط ك.ل.م للوالدين مع الإقامة من سن توب لكل فائز.
الجائزة الثانية:
(٥ جوائز لكل مجموعة)
• جهاز تلفزيون فيديو شارب ٢١ بوصة VT-2198B أو
• كاميرا سوني هاندي كام CCD-FX280
الجائزة الثالثة:
(٥ جوائز لكل مجموعة)
• باناسونك هاي فاي SC-CH31 أو * كاميرا نيكون أو
• مشتروات بقيمة ١٠٠٠ ريال من معارض قزاز
الجائزة الرابعة:
(١٠٠ جائزة لكل مجموعة)
• جهاز ووكمان سوني WM-EX102 أو
• جهاز ووكمان سوني WM-3300
قسيمة مشتروات بألف ريال
كيفية الإشتراك :
ارسل رسمتك التي تمثل مشهدا من دول العالم على ورقة بحجم A3 وإجابتك الصحيحة على الأسئلة مع اسمك الكامل، العنوان، العمر ورقم التلفون إلى العنوان الموضح أدناه. يجب أن تصل جميع الرسمات قبل تاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٩٥م. ستعرض أفضل ١١١ رسمة من كل مجموعة أثناء إحتفال تسليم الجوائز وسيدعى الفائزون مع ذويهم لإستلام جوائزهم في يوم ٢٩ فبراير ١٩٩٦.
الشروط وقواعد الإشتراك :
١- المسابقة مفتوحة لمجموعتين من الأعمار للأطفال.
أ) حتى ٨ سنوات. ب) ما بين ٩ و١٥ سنة. المسابقة غير مفتوحة لأطفال موظفي شركة بن زقر أو أطفال موظفي شركة الإعلان الخاصة بها.
٢- قرار لجنة التحكيم نهائي ولا تقبل الشكاوي.
٣- ستظهر أسماء الفائزين في الصحف اليومية وسيعلمون عن طريق البريد أو التلفون.
٤- لا تحول الجوائز إلى نقود.
٥- ستبدأ المسابقة بتاريخ ١ أكتوبر ٩٥ وتنتهي بتاريخ ٣١ ديسمبر ٩٥.
٦- ستعلن أسماء الفائزين في تاريخ ٢٤ فبراير ٩٦ في جريدتا الشرق الأوسط وعرب نيوز. يجب أن يحصل الفائزون على جوائزهم في خلال ٤٥ يوم من إعلان أسمائهم. لا تسلم أي جوائز بعد هذا التاريخ.
٧- لايشترط الشراء لدخول المسابقة.
السؤال الأول: ما هي نكهة سن توب المفضلة لديك ؟ ج)........
السؤال الثاني: أين تقع دزني وورلد ؟ ج) أمريكا ........ مصر
الإسم: ........ العمر: ........
العنوان: ........
رقم تلفون: ........
العنوان: ص.ب ١٧٤٣٤ جدة ٢١٤٨٤
سن توب
جسر يربط العالم
* جميع الرسمات التي تصل إلى شركة بن زقر كو-رو للإشتراك في المسابقة ستصبح ملكا للشركة.
تصريح الغرفة التجارية الصناعية بجدة رقم: ٤٧٥


This is a FAN base production NOT for sale or abay , please delete this file after reading and buy original release when it hits the market to support its continuity
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
عاشق الكوميكس
الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
عرب كوميكس www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net